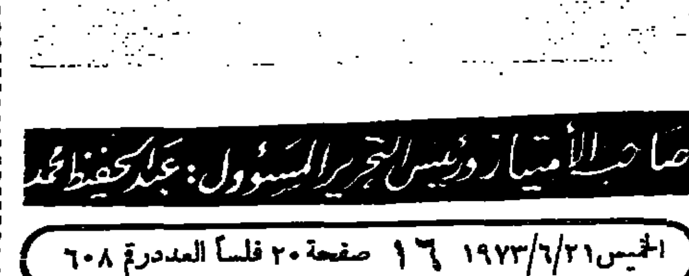
إضراب شامل



صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول : عبدالحفيظ محمد

الخميس ٢١/٦/١٩٧٣ ١٦ صفحة ٢٠ فلساً العدد رقم ٦٠٨

● ذكر قادمون من الضفة الغربية ان العمل في جميع الاجهزة والمؤسسات الاسرائيليه سيتوقف اعتباراً من اليوم الثامن من شهر تموز القادم نتيجة للاضراب الذي ستعلنه نقابة موظفي ومستخدمي اسرائيل في ذلك اليوم .

وسيستمر هذا الاضراب لحين صدور قرار بتحسين اوضاع العاملين وزيادة رواتبهم .

● البقية على الصفحة ١٣ ●

تخفيض رسوم الادوية

والاتجاه لتخفيض رسوم الجوازات والتلفزيون

● علمت « أخبار الاسبوع » بأن الحكومة تجري حالياً بتوجيه من جلالة الحسين المعظم دراسات جدية لتخفيض بعض الرسوم التي تتقاضاها الحكومة على اصدار المعاملات الرسمية والرخص مساهمة من الحكومة في تخفيض المصاريف التي يتحملها المواطن . وقد يشمل هذا التخفيض رسوم اصدار جوازات السفر وغيرها من الوثائق الرسمية .

وعلمت « أخبار الاسبوع » كذلك ان سلسلة من الاجراءات الادارية ستتخذها الحكومة قريباً وسيكون لها أجمل الوقع في نفوس المواطنين .

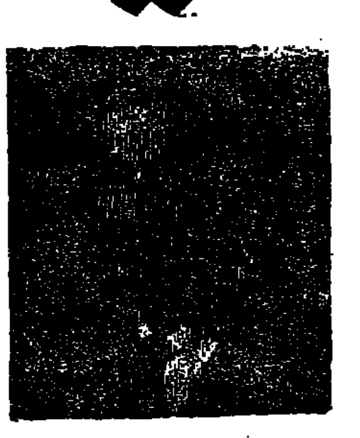
وتجري الدراسة حالياً لتخفيض رسوم أجهزة التلفزيون . ورسوم مغادرة

● البقية على الصفحة ١٣ ●

محادثات أردنيّة - مصريّة هامّة

يعلق المراقبون اهمية كبيرة على زيارة السيد عبدالمنعم الرفاعي الممثل الشخصي لجلالة الملك الى القاهرة ، والتي تستهدف تحسين جو العلاقات العربية في هذه المرحلة الخطيرة . وعلم بان السيد الرفاعي سيقابل اثناء زيارته سيادة الرئيس انور السادات وكبار المسؤولين في جمهورية مصر العربية ولبحث العلاقات بين البلدين الشقيقين والمناقشات التي جرت مؤخرا في مجلس الامن حول

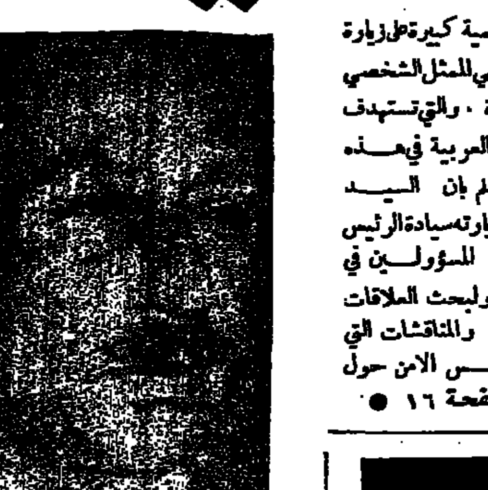
● البقية على الصفحة ١٦ ●



الغاء تصاريح العبور الى الضفة الغربية والقطاع

● قرر مجلس الوزراء في الجلسة التي عقدها برئاسة السيد زيد الرفاعي الغاء تصاريح العبور الى الضفة الغربية وقطاع غزة لكل من يحمل جواز سفر مؤقت اعتباراً من اليوم

● البقية على الصفحة ١٦ ●



استقبل رئيس الوزراء سفراء الدول الاربع الكبرى في عمان

● عمان – استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وزير الخارجية سفراء الدول الاربع الكبرى في عمان يوم الاثنين الماضي ولم يعلن عن تفاصيل المحادثات وان كانت تتعلق بمناقشة ازمة الشرق الاوسط في مجلس الامن الدولي .

خلال أيّام يطلق سراح المعتقلين

● علمت « اخبار الاسبوع » ان قوائم بأسماء المعتقلين الذين ستشملهم المكرمة الملكية السامية اصبحت جاهزة وسيصدر قرار بالافراج عنهم خلال الايام القليلة القادمة .

وينتظر ان تفرغ اللجنة المكلفة بدراسة قضايا المحكومين والمعتقلين من مهمتها في بحر هذا الاسبوع ، وسترفع اسماء المشمولين بالعفو او بتخفيض

● البقية على الصفحة ١٦ ●

عروض عالمية للتنقيب عن البترول في الاردن

● تلقت الحكومة الاردنية عدة عروض من شركات عالمية للتنقيب عن البترول في المملكة ، واحدى هذه العروض من شركة يابانية . وقد احيلت هذه العروض لسلطة المصادر الطبيعية لدراستها وبيان مطالعاتها حولها .

رئيس وزراء ايران يزور الاردن

● يصل الى عمان اليوم السيد رئيس وزراء ايران تلبية لدعوة

● البقية على الصفحة ١٦ ●

أسرار

● اعربت جامعة الدول العربية عن شجبها لاقامة جامعة بالضفة الغربية لوجود جامعة في الاردن وحذرت المدرسين من التعاقد للعمل مع هذه الجامعة .

● في احد الدواوين العامة قضايا ضد موظف متهم بـ ٧٥ دينار عدد القضايا المرفوعة ضده ٩٩ قضية .

● من انباء موسكو ان سبعة من علماء الذرة اليهود مضربون عن الطعام احتجاجا على عدم تسهيل هجرتهم الى اسرائيل .

● اخذ السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء علما بمحاولة حجب مقابلات .

● اعترفت صحف المناطق المحتلة بان الرئيس الحبيب بورقيبه تجاهل طلب غولدا مائير للاجتماع به

● الشيخ ابراهيم القطان سيعين مركز عمله سفيراً للاردن في دولة الكويت .

● تردد اسم السيد علي حسن عوده مساعداً لرئيس وفد الاردن لجامعة الدول العربية

● احد رؤساء الدواوين سيحال على التقاعد واخر سينقل الى منصب هام جداً .

تشكيلات واسعة في السلك الدبلوماسي

احالات على التقاعد

وتعيين مراكز السفراء الجدد

● علمت « اخبار الاسبوع » ان تشكيلات واسعة ستجري في السلك الدبلوماسي بوزارة الخارجية تشمل احالات على التقاعد وتعيين مراكز السفراء الجدد الذين عينوا مجددا .

وبات في حكم المؤكد تعيين عدد من السفراء الاردنيين الجدد في السفارات الاردنية في بعض العواصم العربية والعالمية .

وعلم كذلك انه تقرر اعارة الدكتور محمد القرا السفير في وزارة الخارجية الجامعة العربية ، وتعيين السيد ابراهيم العابد سفيرا في تشيلي والسيد منصور البطاينه سفيرا في ابو ظبي والسيد علي خريس سفيرا في

● البقية على الصفحة ١٦ ●

تبادل السفراء بين الاردن واليمن

● ابلغ السيد محمد احمد النعمان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني اثناء زيارته لعمان للمسؤولين الاردنيين قرار الحكومة اليمنية بفتح سفارة اليمن في الاردن . وينتظر وصول السفير واركان السفارة الى عمان قريباً .

الوكيل الجديد لوزارة السياحة

● تردد اسم احد كبار موظفي وزارة السياحة والاثار ليخلف السيد منصور البطاينه في منصبه السابق .

اصدار الحكم بقضية مقتل احد الرعاة في عين غزال

● اصدرت محكمة بداية عمان حكمها بقضية مقتل راعي الاغنام والاعتداء عليه وسلب اغنامه في خربة جنحة قضاء عمان قرب منطقة عين غزال المتهم بها المدعو محمد سالم الذي حكمت بسجنه ١٥ عاما وكان يرافع عنه المحامي احمد النجداوي . والطريف في الامر ان المتهم كان عند اعتقاله موقوفا بالسجن بتهمة السكر والعربدة ونباهة احد ضباط الامن ادت الى كشفه نتيجة الاوصاف المعطاة عن القاتل وقد

البقية على الصفحة ١٦

مصنع لتجميع السيارات

● تجري دراسات جديدة لانشاء مصنع في عمان لتجميع السيارات المدنية والعسكرية . وسيكون لهذا المصنع مردود اقتصادي جيد .

العدو يسمم مياه نهر الاردن

● ذكر قادمون من الضفة الغربية ان السلطات الاسرائيلية لجأت الى تسميم مياه نهر الاردن بالقاء مواد سامة فيه لقتل الاسماك ، وكان الاردن قد حذر مؤخراً من أكل اسماك نهر الاردن لانها مسممة .

سلطات الاحتلال تسجن عشرة من العرب والدروز

تل ابيب – رويتر – حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية في مدينة القنيطرة السورية المحتلة على عشرة قرويين من العرب بالسجن مدداً تتراوح بين ثلاث سنوات وخمس عشرة سنة بتهمة التجسس لحساب سوريا .

وهؤلاء العشرة من بين اثنين وستين شخصاً من قرى المرتفعات السورية المحتلة ، زعمت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي ان سوريا جندتهم للقيام باعمال تخريب وجمع معلومات في المرتفعات السورية المحتلة وصحراء سيناء حيث كان يعمل بعضهم .

حديث الأسبوع

يد الله مع الجماعة ويد الشعب مع الحسين

الوحدة الوطنية في هذا البلد كانت وستظل شغل الحسين الشاغل وهدفه الاول الذي عمل ويعمل من اجله ليل نهار والذين تجاهلوا هذه القاعدة في الماضي لن نتهمهم بعدم الاخلاص وانما بالتهاون في عدم القدرة على فهم وترجمة افكار واماني واحلام باني هذا البلد ومصدر وحدته ، ورمز ازدهاره .

وكانت حكومة السيد زيد الرفاعي الحكومة التي استطاعت في اقل من اسبوعين ان تحقق الكثير في بناء اسس الوحدة الوطنية بما اتخذته وتتخذه من قرارات واجراءات لاتهدف لغة الدعاية ولا تعرف اساليب التسويف لان رئيسها وكل عضو فيها مجند لخدمة اهداف هذا البلد ، واهدافه واضحة وضوح الشمس « لاقيني ولا تعشيني » اسمعني الكلمة الطيبة اعطيك . بدلها روحي ودمي ولاء واخلاصا وحبا هو سلاحك ، اعطيني عدلا احارب فيه معك في كل الجبهات وبدأت هذه الحكومة الجديدة الشابة تترجم اهداف الحسين في ارساء القواعد الاساسية الواحدة تلو الاخرى – وكل قرار منها لاقى ترحيباً شعبياً ، وآخر هذه القرارات الغاء تصاريح السفر وتصاريح العبور الى الضفة الغربية . وعودة الاعتبار لكل

● البقية على الصفحة ١٦ ●

هكذا من الاصل

مقال الاسبوع

على هامش مباحثات بريجنيف ونيكسون

يواصل الزعيمان السوفياتي والامريكي محادثاتهما في البيت الابيض ، والتي بدأت يوم الاثنين الماضي ، وسط جو من التفاؤل جعل من المراقبين اكثر جرأة في توقعاتهم بتوصل البلدين الكبيرين الى اتفاقات مختلفة حول المسائل المطروحة على بساط البحث بينهما .

لقد اعلن المستر بريجنيف عشية سفره الى واشنطن انه ينظر الى مباحثاته مع نيكسون بقلب مفتوح واعرب عن امله بأن تسفر زيارته للولايات المتحدة عن نتائج ايجابية ، بحيث ترسي علاقات حسنة بين البلدين .

والمح الزعيم السوفياتي الى احد الاهداف الرئيسية لزيارته لواشنطن حينما قال ان تطمع الى اقامة علاقات اقتصادية طويلة الاجل مع الولايات المتحدة الامريكية .

وكان التلفزيون السوفياتي قد وصف الزيارة بانها حدث له اهمية تاريخية كبرى .

اما الجانب الامريكي فهو على نفس الدرجة من التفاؤل والاغتباط . فالرئيس الامريكي يرغب في ان يتم الاتفاق بينه وبين زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي على تخفيض متبادل ومتوازن للقوات في اوروبا .

ووصف كيسنجر مستشار الرئيس نيكسون والمخطط الاستراتيجي للبيض الابيض محادثات السوفيات والامريكيين بانها ستكون نقطة تحول في المفاوضات الخاصة بشأن التحديد النوعي للاسلحة النووية .

ولا يشك المراقبون في اهمية الزيارة السوفياتية لواشنطن في التأثير على احدى المسائل الداخلية الامريكية الهامة .

ففضيحة ووترغيت التي هزت سمعة نيكسون في بلاده والخارج سوف تدفعها النتائج الايجابية المتوقعة من لقاء بريجنيف ونيكسون الى مرتبة ثانوية في المسائل الداخلية بعد ان كانت القضية الاولى على الصعيد المحلي في امريكا منذ مدة !

والان ، ما هي المسائل الرئيسية التي يجري بحثها في البيت الابيض بين زعيمي اكبر دولتين في العالم ؟

لقد اعلن كيسنجر ان القضايا الاوروبية والوضع في الهند الصينية وازمة الشرق الاوسط ستأخذ مكانا بارزا في محادثات نيكسون وبريجنيف. وبالطبع فان مسائل التعاون التجاري والاقتصادي الواسع بين موسكو وواشنطن والحد من الاسلحة الاستراتيجية النووية ستكون في مقدمة جدول اعمال الرئيسين .

كما ان استكمال اسباب الانفراج الدولي الذي بدأ بقوة اثناء اللقاء الاول بين نيكسون والزعماء السوفيات في ايار من العام الماضي ، في موسكو سوف يكون الاطار العام لسائر القضايا المطروحة على بساط البحث . ذلك ان اي اتفاق او تفاهم بين الدولتين الكبريتين في العالم حول اية مسألة بينهما سينعكس بالضرورة على الوضع الدولي بمزيد من الانفراج. لقد كان الروس تواقين لازالة اسباب التوتر في العالم . فخططهم الاقتصادية ، ورفع مستوى الفرد السوفياتي ومحو الصورة المشوهة للواقع السوفياتي في اذهان الغرب ، بسبب استمرار الحرب الباردة بين المعسكرين طوال ربع القرن الذي تلا الحرب العالمية الثانية كل ذلك جعلهم يتحينون الفرص لتحقيق اهدافهم الاستراتيجية على المستويين المحلي والعالمي. وقد جاءت الفرصة الفعلية مع تسلم الرئيس الامريكي نيكسون لمقدرات الامور على الجانب الاخر من العالم. وتوجت زيارة الرئيس نيكسون لموسكو في العام الماضي سلسلة الاتصالات الفنية والمتواصلة بين البلدين من اجل ارساء قواعد جديدة في العلاقات الدولية تتلاشى معها سحب الحرب الباردة .

وها هي زيارة بريجنيف الحالية لواشنطن تأتي توكيداً جديداً على الصورة الجديدة ليس لعلاقات البلدين فحسب وانما العلاقات الدولية عموماً من هنا فان توقعات المراقبين المتفائلة لنتائج مباحثات نيكسون – بريجنيف لا تقف في الهواء .

ان جدول اعمال مباحثات الزعيمين غاص بالقضايا الهامة كما اسلفنا ، غير ان النقطة الاساسية التي تعنينا هنا هي مسألة الشرق الاوسط .

والسؤال الذي يطرح نفسه بصددها هو هل يؤثر جو التفاؤل الذي يسود مباحثات الدولتين العظيمتين ، والانفراج الدولي السائد الان في العلاقات الدولية على مصير الصراع في الشرق الاوسط؟ ثم الى اي جهة يدفع هذه الازمة

لقد وعد نيكسون اكثر من مره بالاهتمام بايجاد حل للصراع العربي الاسرائيلي .. والزعيم السوفياتي بريجنيف هو الاخر مهتم الى درجة كبيرة بتطبيق حل سلمي للازمة فالعرب يضغطون بشدة على موسكو لتقوم بدور فعال يدفع المسألة على طريق الحل العادل .

ولكن الواقع العملي لمجريات الامور في المنطقة لم يكن في يوم من الايام ، ومنذ ست سنوات ، قريباً من مواقع السلام .

وهكذا تبدو وعود نيكسون بلا معنى على الصعيد العملي ، كما ان اهتمام موسكو لم يحدث ذلك التأثير الايجابي المطلوب .

هل يعني ذلك ان ازمة الشرق الاوسط ستظل بعيدة عن اثار الانفراج الدولي الايجابية ؟

ليس من السهل توجيه مثل هذا الاهمال الى منطقة مفعمة باسباب التفجر ثم ان المنطقة نقطة تشابك معقدة في المصالح بين المعسكرين وليس من المعقول ان تحل عقد فيتنام والمسألة الاوروبية وقضايا التسلح النووي وتبقى عقدة الشرق الاوسط بلا حل !

لقد ورد في تقرير من واشنطن ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي متفقان على الخطوط العريضة لحل الازمة ، بل واكثر من ذلك اشار التقرير الى فترة لا تتعدى الستة اشهر لوضع هذا الحل موضع التنفيذ .

والمراقب لما آلت اليه مناقشات مجلس الامن الاخيرة والتأجيل الذي طرأ عليها بسبب اللقاء الامريكي السوفياتي لابد وان يخرج بالاستنتاج المنطقي الذي يقول ان الدولتين الكبيرتين سوف تضعان اللمسات الاخيرة على مخطط حل سلمي يقبله الطرفان او يفرض على الطرفين .

لقد توفرت في الاونة الاخيرة جملة اسباب تدعو غالبية المراقبين الى

● البقية على الصفحة ١٤ ●

٦ أيام .. وليوم مع الناس والاخبار

دجاجة .. تضع بيضة بحجم حبة البرتقال !

● هذه المرة الخبر ليس من خارج الاردن .. وبالتحديد فهو من مدينة سحاب – ١٣ كيلو جنوب عمان – اما الخبر وهو .. فقد وضعت دجاجة تعود للمواطن محمد احمد علي بيضة بحجم حبة البرتقال . . وقد حمل المواطن هذه البيضة واطلعها على اصحابه واقربائه .. ثم كانت وجبة المساء التي قدمها للاصدقاء . . سبحان الله . .

عزيزي ...

● عزيزي الشاب محي الدين الحسيني وزير المواصلات . . انا اعلم انك متحمس وتريد ان تعمل . . وعلى هذا الاساس عندي فكرة :

هناك طوابع بريد خاصة تصدر تكريماً للزعماء والقادة والفنانين الراحلين يا عزيزي وهذا تقليد سليم . . وقديم . . لكن الدول الان تصدر طوابع بريد خاصة عليها رسوم الاطفال تشجيعاً لهم .. وحتى يحس الناس بان الاهتمام بالماضي لا يمنع من النظرة المتفائلة للمستقبل .. ما رايك ؟ انني انتظر الجواب ..

● امام مجلس الوزراء الان مذكرة من اطباء الاسنان في وزارة الصحة يطالبون فيها بمساواتهم مع الاطباء العاملين بالوزارة من حيث العلاوة

★ ★

● ٥ آلاف دينار حصلت عليها بلدية السلط قرض من صندوق قروض البلديات لانشاء مشروع للمياه في المدينة

مش معقول . . .

● اغرب حادثة حصلت في مدينة اربد احد المواطنين حمل حنفية المياه وذهب بها الى البلدية محتجاً .. لانه فتح الحنفية واذا بالمياه تتدفق منها !

● في الاسواق كتاب اسمه من اوراق القضاء لمؤلفه فهد ابو العثم .. الكتاب يحكي مجموعة من القصص مستوحاة من مشاكل وقضايا طرحت امام المحاكم

★ ★

● صباح بعد غد ينطلق طلاب لواء جرش للاشتراك بمعسكرات الجيش الصيفية

من خارج الحدود

● في مدينة طوماي اليابانية كلفت الغربان البلدية ٣ الف جنيه استرليني فقد اضطرت الغربان الجوعى الى حفر ملعب الجولف بحثا عن الطماطم تحت الحشائش الغربان لم تجد شيئا والبلدية عثرت على عشرات الحفر في الملعب اضطرت لاصلاحها .

● القى البوليس القبض على احد حراس سجن «ليما» في بيرو ومساعده بعد ان اتضح انهما كانا يقومان ببيع «تصاريح خروج» للمسجونين .. انكشفت العملية عندما قبض على شخصين بتهمة السرقة وثبت من التحقيق انه كان مفروضا ان يكونا ضمن الساجين .. اعترف اللصان عن السجان ومساعده

● حقائب السيدات للشتاء القادم متعلق على الظهر ولها حالتان .. تشبه حقائب اطفال المدارس .

● ★ ●

● المجلس التنفيذي لاتحاد الجمعيات الخيرية وافق على تعديل نظام اليانصيب الخيري لزيادة عدد الاوراق والجوائز .

★ ★

● ١٣٨ طن قمح موجودة لدى عدد من تجار مدينة معان .. اصدر محافظ معان امرا بمصادرتها لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشرى .

● ★ ●

● صباح اليوم ينهي مؤتمر الصحة الحيوانية اجتماعاته التي بدأت يوم الاحد ١٧ الجاري في مبنى مديرية البحث والارشاد الزراعي في الجبيهة .

★ ● ★

● الكلب المدلل للرسام العالمي الراحل بيكاسو ..مات اول امس حزنا عليه.

● ★ ●

● اذا رغبت الدراسة بجامعة الشرق الاوسط في انقره – تركيا – يمكنك الحصول على طلبات الالتحاق الان من السفارة التركية بعمان

★ ★

● ٢٢ الف دينار تكاليف مشروع انشاء مسجد الحسين في الشميساني ينتهي العمل به (١) تشرين اول ١٩٧٤

★ ★

● ٢٠٠٠ دولار دفعها المغني الفرنسي – ميشيل بولناريف – غرامة بسبب وقوفه عاريا تماماً وهو يغني على مسرح الاوويون بباريس

● ★ ●

● مجلس الاوقاف قرر تخصيص ٧٥٠ دينار لاكمال بناء مسجد عنجره في لواء جرش

● ★ ●

● وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عاد الى عمان من جنيف بعد ان اشترك في اجتماعات منظمة العمل الدولية التي عقدت هناك

● ★ ●

● اقتراح من وزير الزراعة تقدم به لمجلس الوزراء لصرف علاوة ٣٠ ديناراً للمهندسين الزراعيين الذين اشتركوا في الدورة التدريبية في محطة دير علا .

● ●

● تكونت في المانيا الغربية لاول مرة نقابة للساجين . اول قرار لها المطالبة بوقف ضرب وسب الساجين .

★ ● ★

● تدرس وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الان امكانية افتتاح مكتب للشؤون الاجتماعية في قضاء بني كنانه في محافظة اربد .

★ ● ★

● ٣٠ الجاري – السبت – يزورنا خلفان ناصر الوهيبي وزير التربية العماني بدعوة رسمية لمده ٣ ايام .

★ ● ★

● برنامج تدريبي عربي حول التنظيم وطرق العمل بدأت الدورة الاولى منه يوم السبت الماضي بعمان .

● هيئة الامم المتحدة نظمت رحلات للشباب من سن ١٨ – ٢٥ سنة المتفوقين في الالعاب الرياضية الى اليونان والاتحاد السوفياتي وامريكا والمكسيك .. مدة الرحلة ٣ اسابيع .

★ ★

● ٩ صباح يوم الاحد ٢٤ الجاري تقرر عقد اجتماع في وزارة التربية والتعليم لمدراء معسكرات الحسين للعمل

★ ★

● الدورة السادسة لمؤتمر غرف التجارة الاردنية تقرر عقدها في الجامعة الاردنية يوم الاثنين «٩» تموز القادم .

باختصار !!

● يقام في الشهر القادم مهرجان اغاني دولي في مدينة سان ريمو بايطاليا .. لن نشترك فيه .. لحسن الحظ . . حظنا وحظ المهرجان !

● قرية سويمره – محافظة معان – تم فتح شعبة للبريد فيها اول امس .

● شريفة فاضل تسمعها الليلة في اغنيتين جديدتين من الحان الفنان منير مراد .

★ ★

● جدران أسطح بيوت باريس ظهر عليها مرض غامض أسموه « الجذام » الطيور والحمام تتفادى الوقوف على الاسطح المرض يتسبب في سقوط وتآكل الطوب .

● ●

● تقرر منع اعطاء رخصة قيادة سيارة الى من تزيد اعمارهم عن ٧٠ سنة ابتداء من اليوم في المانيا

● ●

● قررت بلدية مدينة فالينسيا الاسبانية انشاء دورات مياه للكلاب لانقاذ اشجار المدينة من فضلات الكلاب .

★ ★

● فاز الفيلم الفرنسي «الأم الشاذة» بالجائزة الاولى في مهرجان كان السينمائي

★ ● ★

يكتبها حسين حواسة

● ٣ مجلات عربية قرأت برجي فيها في آن واحد . .

الاولى : قالت : تفرح بلقاء صديق .. و في نفس اليوم فقدت صديق عزيز ..

الثانية قالت : مبلغ من المال في الطريق اليك . . واذ بي امام اشعار بدفع ٤٠ ديناراً لقاء كفالاتي لاحدهم ..

الثالثة قالت : زيادة في المرتب .. وفوجئت بخصم ثلاثة ايام بسبب تأخري نصف ساعة عن الدوام . .

ترى .. متى نلقي بهذه السخافات جانبا ! ؟

● المشيرفة – محافظة اربد – تم الاتفاق مع منظمة كير لتزويدها بالمياه.

● ●

● امير عباس هويدا رئيس وزراء ايران – يزورنا صباح غد بدعوة رسمية من السيد رئيس الوزراء لمدة يومين .

● ●

● ٢٠ الف دينار تبرعت بها المؤسسة العامة للتأمين للمساهمة في اعادة اعمار قرية الذنيبة .

● ●

● فرنسا ابتكرت دراجة للعائلة لنزهة اخر الاسبوع .. طولها ٢ امتار ولها ٥ مقاعد وتباع بـ ٨٠ جنيهاً استرلينياً .

● ●

● كيلو الدراق يباع في وسط العاصمة بـ ٢٢٠ فلساً .. مع ان موسم الاصطياف لم يبدأ بعد .

● ●

للعلم فقط . . .

● احتفلت احدى سيدات المجتمع الاردني بعيد ميلادها الـ ٣٩ . .

ملحوظة : السيدة تقيم بالعاصمة منذ ٥١ عام !

★ ★

● بليغ حمدي عاد الى القاهرة من بيروت بعد ان ودع زوجته وردة الجزائرية عند سفرها الى الجزائر لقضاء بضعة ايام مع اولادها هناك .

★ ● ★

في الصميم

في الصميم

مزيداً من القرارات العادلة

كثيراً ما تقود الظروف العصيبة الى مواقف تتضمن بعض التجني حيث يقع الظلم على من هو بريء، ويتضرر ليس من سبب وجيه يدعو لايقاع الضرر عليه .

ثم ان هناك ظروفاً اخرى تحكم فيها المزاج الذي كثيراً ما يخطيء في توجيه العقوبات ضد هذا او ذاك وليس من شك ان الوشاية وهي احدى الامراض التي يعاني منها مجتمعنا تسببت او تتسبب في كثير من الاحوال بالضرر على عدد من الناس ، ومن المؤكد ان المزاج او الوشاية ومثلهما المحسوبية والرشوة والاحتكار مسؤولة عن قرارات نتج عنها اجحاف بحق العديد من المواطنين ، وعلى سبيل المثال هناك اناس فصلوا من وظائفهم ، او ابعدوا ، او اهملوا في زوايا النسيان وبعض هؤلاء على جانب من الدراية والخبرة والكفاءة !

والسؤال الان لماذا لا يعاد النظر في اوضاع هذا البعض ؟ لماذا لا تدرس حالات هؤلاء المواطنين كل على حدة ، لعل بعضهم ظلم بغير مبرر .

ان الحكومة التي كانت باكورة اعمالها عدة قرارات كان لها صدى ايجابي عميق لدى المواطنين لينتظر منها هؤلاء ان تولي قضية الموظفين الذين فصلوا في ظروف سابقة شيئاً من عنايتها

والامل كبير في ان تتواصل القرارات الايجابية بحيث يشعر كل مواطن ان العيون التي تسهر على طمأنينته وامالة واهدافه مفتوحة ابداً صاقية ابداً ولا تتطلع الا في الاتجاه الصحيح .

الاحداث العالمية

يوغوسلافيا امـــام منعطف تـــاريخي

هل تنهار الصيغة الاتحادية بين جمهورياتها

وتعود الى النظام الراسمالي بعد موت تيتو

من الطبيعي ان يتساءل المارشال تيتو ، وقد اربى على الثمانين، عن مصير يوغسلافيا بعد موته . فهل يتمكن نظامه من التغلب على العصبيات القومية وين صيانة الاتحاد الذي وقف المارشال حياته للحفاظ عليه . فلن هذا الاتحاد مؤلف من ست مقاطعات هي سلوفينياء كرواتيا ، بوزنيا،سربيا ، مونتينيغرو ومقدونية ، ولا اقل من ان يلاحظ ان توازن هذا الاتحاد غير مستقر في الوقت الحاضر وانه معرض لزوابع وهزات .

وان المارشال تيتو الذي انشأ اشتراكية ذات خصائص فريدة، ودشن اسلوب الادارة الذاتية في داخل المنشآت والمؤسسات ، ووطد استقلال الجمهوريات الست المصهورة في بوتقة واحدة ، انما يرى منجزاته عرضة للانهيار من جراء العصبيات القومية المختلفة .

قومية كرواتيا : اصل الداء

وكما كانت منذ القديم ، لم تزل قومية مقاطعة كرواتيا اصل الداء . فمنذ نشوء الدولة اليوغسلافية في سنة ١٩١٩ ، لم يزل اهالي هذه المقاطعة يأتون بحركات انفصالية ويقدمون عصبيتهم القومية على وحدة الدولة

وفي سنة ١٩٢٩ تأسست الحركة الارهابية المسماة « اوستاشا » واكثرت من اعمال التخريب والعنف . ولما اجتاحت يوغسلافيا جيوش هتلر في سنة ١٩٤١ ، قامت دولة مستقلة تحت اشراف قوات الاحتلال النازية وسميت « كرواتيا »

ولما انتهت الحرب انحلت وتلاشت وهرب رئيسها الى الارجنتين ثم عاد الى اسبانيا حيث مات في سنة ١٩٥٩ في دير من اديرة الرهبان .

وان في المهجر في الوقت الحاضر رجالا كثيرين من طائفة «اوستاشي» ويقيمون باسبانيا والمانيا الغربية (في مدينة ميونيخ) وفرنسا والنمسا .

قال زعيم من زعمائهم في المانيا الغربية مؤخراً :

— نحن نريد الانفصال عن يوغسلافيا والارتباط باوروبا الغربية ، ولا يهمنا مصير سائر الجمهوريات اليوغسلافية وانما نظن انها ستنضم الى رقعة نفوذ الاتحاد السوفييتي .

وان اقتراب المارشال تيتو من اجله الاخير يفسر تزايد نشاط هذه الطائفة واعمالها الارهابية ، كاغتيال السفير اليوغسلافي في باريس ، وفي السويد حيث قتل السفير «رولوفيك» فضلا عن القنابل الموقوته في بلغراد ومهاجمة طائرة يوغسلافية « ٢٧ ضحية » ومهاجمة القطار السريع بين لوبليانا وزاغرب « ٦ جرحى » .

بل في صيف سنة ١٩٧٢ نشأت منظمة ارهابية وشنت حرب عصابات على اهالي بوزنيا حيث اضطرت الحكومة الى استخدام اساليب قاسية لقمع الفتنة فقتل من الارهابيين ٣٢ رجلا .

ولا عجب أن يثور غضب تيتو والحالة هذه ، اذ رأى ان العصبية القومية اوشكت ان تدمر كل ما بناه طول حياته . فخلع رؤساء الرابطة الشيوعية في جمهورية كرواتيا واتهمهم بتفضيل القوميات على وحدة الدولة .

ولكن لا بد من الاعتراف بأن نظام تيتو القائم على الصيغة الاتحادية والمساواة بين الجمهوريات الست ، انما أخفق في محاولته تذليل مشكلة القوميات

فبعد محاربته العصبية الكرواتية اضطر الى محاربة العصبية المستفحلة في في سيربيا أيضاً : فخلع رؤساء الرابطة الشيوعية في هذه المقاطعة ايضاً .

ومن اغرب ما يلاحظ ان تيتو قد اضطر ازاء هذه الحركات الانفصالية ، الى اعتناق الاسلوب السوفييتي القائم على ادارة مركزية منفردة بكامل السلطة ، وعلى اساليب التخطيط . مع انه كان قد اثار غضب الاتحاد السوفييتي عندما سلك أساليبه الخاص المعروف اليوم باسم « التيتية » نسبة لاسمه .

هل تعود يوغسلافيا الى النظام الرأسمالي بعد موت تيتو ؟

في يوغسلافيا الحاضرة ٢٠ مليون نسمة ، وبينهم الفقير الفقير، وبينهم الغني الغني و « المليارديرد » ففي كل من زاغرب وبلغراد اغنياء لا يقلون في شيء عن اغنياء اميركا . والى جانبهم الكادحون المقيمون في اكواخ حقيرة ! ويرى السائح هذا المشهد في دولة شيوعية !

كما انه يجد لدى باعة الصحف جميع صحف العالم ومجلاته بل يجد ايضا مجلات خلاعية !

وان فئة من السكان اصبحت تستغل فئات اخرى عن طريق القانون الذي يبيح نشاط مؤسسات وشركات صغيرة لا يتجاوز عدد العمال فيها خمسة اشخاص .

لهذا يعتبر معظم المراقبين ان يوغسلافيا اشرت على منعطف تاريخي . فلا ريب ان دعاة الثورة الاشتراكية متفوقون في الساعة الحاضرة على دعاة الرجوع الى الرأسمالية . ولكن ماذا تصبح يوغسلافيا متى توارى المارشال تيتو ؟ ..

(ن . أ . ب .)

اخبار الاسبوع
اسبوعية . سياسية . انتقادية . مصورة
تأسست عام ١٩٥٩
● صاحب الامتياز ورئيس التحرير ●
عبد الحفيظ محمد
● الادارة والتحرير ●
عمان ـ شارع الملك حسين
☎ ٢٤٤٨٥ ، ٢١٨١٣ ، ٢٥٠٤٤
✉ ٦٠٥
● ● المطبعة ● ●
شارع حافظ ابراهيم ـ اللويبدة
قرب جناح فراس ☎ ٢٥٠٤٤
● ● الاشتراكات ● ●
للدوائر الرسمية والمؤسسات والسفارات
١٠ دنانير
خارج الاردن
للدوائر الرسمية والمؤسسات : ـ
« ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
الاعلانات : حسب التعرفة الرسمية للاعلان

منعوهم حتى من القاء النظرة الاخيرة على جثمان والدهم

● منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ابناء المرحوم عبد عواد من قرية صور باهر الذي توفي في مستشفى هداسا من الدخول الى الضفة الغربية لالقاء النظرة الاخيرة على جثمان والدهم .

وقد قوبل هذا الاجراء بالاستنكار الشديد من قبل المواطنين في محافظة القدس .

● ●

٣٣ ألف طالب يتلقون تعليمهم خارج المملكة

● افادت الاحصائيات الاخيرة التي اصدرتها وزارة التربية والتعليم ان عدد الطلاب الاردنيين الذين يدرسون في الجامعات والمعاهد العليا خارج المملكة يزيد على ٣٣ ألف طالب وطالبة .

● ★ ●

عبوة ناسفة في طولكرم تقتل ٣ شباب في قرية شويكة

طولكرم — لاقى ثلاثة شباب عرب من قرية شويكة مصرعهم نتيجة انفجار عبوة ناسفة في منزلهم وهم : —

وصفي عبد الرحمن ابو حمد ٢١ سنة طالب في جامعة بيروت العربية واحمد حسين الحاج ديب ١٩ سنة طالب ثانوي ومحمد يوسف فريح ٢٠ سنة عامل .

هل غيرت حادثة توبوليف

١٤٤ مصير الطيران التجاري فوق الصوتي ؟

لم تظهر بعد النتائج النهائية في التحقيق الجاري حول اسباب حادثة الطائرة السوفيتية توبوليف ١٤٤ التي سقطت على قرية بجوار مطار البورجي . وانما الثابت هو ان الحادثة كانت مرتبطة بمناورات الطيار البهلوانية بمناسبة مهرجان الطيران العالمي المقام بمطار البورجي. فان الطائرة نفسها كانت قد طارت عدة مرات في الايام السابقة ولم يحصل لها اي اذى ، فضلا عن انها جاءت من موسكو الى باريس وتوقفت في عدة مطارات شرقية .

ثم انه لا خلاف بين الخبراء ان هذه الحادثة كانت يمكن ان تحصل لجميع اصناف الطائرات سواء كانت فوق صوتية او عادية . فقد سقطت طائرة توبوليف اثر ظاهرة معروفة لدى خبراء الطيران ، وهي « فقدان السرعة » . واذا حصل ذلك في الجو العالي فلا خطر على الطائرة لان الطيار يسعه ان يعود ويعلو بطائرته ويتابع طريقه. أما اذا حصل ذلك في الطبقات السفلى من الجو وغير بعيد عن الارض فانه يصعب على الطيار ان يسترجع السرعة اللازمة ، ويتعرض للسقوط .

غير ان ما قاله بعض الخبراء بعد مشاهدة الفيلم التلفزيوني الذي صور حركات الطائرة ، هو ان الطائرة قد انكسرت او انفجرت قبل وصولها الى الارض. وان صح ذلك فتكون الطائرة قد عجزت عن تحمل الحركة الفجائية التي قام بها الطيار لتجليس طائرته عندما لاحظ انها اقتربت جداً من الارض .

ومهما يكن من الاسباب الحقيقية ، فان الكثيرين يتساءلون : هل يجوز تحميل طائرة تجارية من هذا الحجم وهذا الوزن ، حركات بهلوانية في الجوليست الطائرة مهيأة لها ؟

معروف ان طائرة كونكورد المصنوعة بالتعاون بين فرنسا وانكلترا هي ايضاً طائرة تجارية فوق صوتية ، وهي شقيقة توبوليف ١٤٤ ولذلك تساءل بعضهم عن مصير الطيران التجاري المعد لسرعة تفوق سرعة الصوت اكثر من مرتين .

ولكن المسؤولين في كل من فرنسا وانكلترا والاتحاد السوفييتي اكدوا بعد مرور الايام الاولى على تلك الكارثة، انه لن يتغير شيء في المشاريع والتخطيطات ، وانه في سنة ١٩٧٥ ستطير على الخطوط النظامية كل من الكونكورد والتوبوليف الملقبة من جانب الفكاهة كونكوردسكي وكونكوردوف ..

الــنفــط في غضــون (١٠) اعــوام

ازدياد السعر والاستهلاك بنسبــة ضعفــين

٨٠ مــليـــار دولار فى الســنـــة

ثمنـــا للبترول العربى فى عـــام ١٩٨٠

الدول الصناعية محتاجة الى النفط العربي اكثر من حاجتهـــا الى هـــواء التنفس

في سنة ١٩٨٣ سيستهلك العالم الغربي ملياري طن اضافيين من النفط، ولا بد له من توظيف ٤٠٠ مليار دولار في هذا العقد ، للحصول على هذا المزيد من النفط .

والبلدان العربية في الشرق الاوسط انما هي الممونة الاولى، فان النفط سيدر عليها في سنة ١٩٨٠ نحو ٨٠ مليار دولار في السنة ، علماً انها تستدر منه في نهاية السنة الجارية ١٥ مليار دولار في أدنى احتمال .

والاتجاه الجديد الملحوظ هو اتجاه نحو البيع لا نحو قطع هذا الدم عن الصناعات الغربية ، ولكن شرط أن ان يؤدي الغرب سعره اللائق به !

وبما ان جميع الدول الصناعية اصبحت احوج الى النفط العربي منها الى هواء التنفس ، فقد كفت عن التلكؤ والتمنع كلما وجبت اعادة النظر في الاسعار سواء لتقلبات العملة الغربية أو لما شاكلها من زوابع . واسطع دليل على هذا الموقف ان الشركات العالمية الكبرى التي كانت قد قطعت المفاوضات مع منظمة اوبيك انما عادت وخضعت لجميع الشروط المفروضة عليها . فأحرزت الدول المنتجة للنفط نجاحاً باهراً يوم ٢ حزيران ، اذ رفعت اسعار النفط بنسبة ١١٫٩ بالمئة للتعويض عن مفعول هبوط قيمة الدولار. وفضلا عن ذلك لا يشك اثنان في ان الدول المنتجة ستملك نفطها آجلا أم عاجلا وتبيعه لمن يطلبه ويقتضى قانون العرض والطلب .

فان العربية السعودية مثلا أصبحت منذ الان متملكة ٢٠ بالمئة من رؤوس اموال شركة ارامكو ، وريثما تتملك ٥١ بالمئة في سنة ١٩٨٢ بل وربما حصل ذلك قبل تلك السنة !

وهذا هو منتهى اماني الدول المنتجة ، تملك النفط « من البئر الى محطة البنزين .

وان الشركات الغربية تجد مصلحتها في ذلك لان جل مطلوبها هو التثبت من ان حاجاتها الى النفط مؤمنة الى امد طويل . فان اخشى ما تخشاه الدول الصناعية اليوم هو انقطاع النفط عن صناعتها . فرغم كل ما قيل وكتب، ستبقى الدول الغربية بحاجة الى نفط الشرق الاوسط حتى اجل غير مسمى . فان اوروبا الغربية التي تستهلك اليوم ٩٠٠ مليون طن في السنة انما لا تنتج شيئا يستحق الذكر بالارقام . ثم انه رغم المحاولات للاستغناء عن النفط باشكال اخرى من الطاقة ، الا انها ظلت مرتهنة بالنفط . فحتى في سنة ١٩٨٥ سيظل النفط الطاقة الحرارية الاولى في اوروبا الغربية اذ سيمثل في احسن الاحتمالات ٥٥ بالمئة من مجموع اشكال الطاقة الذرية والفحمية .

لقد تطلعت اوروبا الغربية في السنين الماضية ، الى بحر الشمال وتوهمت انها ربما اصبحت قادرة في اجل قريب على الاستغناء عن نفط الشرق الاوسط .

الا ان النتائج قد خيبت الامال، ففي احسن الاحتمالات لن تستخرج اوروبا من بحر الشمال سوى ٢٠ مليون طن ... في سنة ١٩٧٦ اي ما يعادل قطرة من بحر حاجاتها !..

وحتى في سنة ١٩٨٥ ؛ ولئن تحققت جميع الامال المعقودة على هذا النفط ، فلن تستخرج اوروبا من بحر الشمال سوى ١٥٠ مليون طن اي ما يعادل ثمن حاجاتها !

واي شأن لهذا النفط حتى وان كانوا يخمنونه بخمسة مليارات طن دفينة تحت قعر بحر الشمال ، اذا قورن بالنفط الدفين في جوف الارض في الشرق الاوسط اي نحو ٥٠ مليار طن.. اي ما يعادل ثلثي مجموع النفط الدفين في اراضي العالم كله ؟

كيف السبيل لاوروبا ، والحالة هذه ، ان تستغني عن النفط العربي ؟ او كيف السبيل لها ان تتمنع عن دفع سعر النفط ولئن كان عالياً ؟

ولا مندوحة للولايات المتحدة ايضاً عن استيراد النفط العربي ، فان انتاجها الداخلي عاجز عن سد حاجاتها . ففي غضون عشرة اعوام يتبغي لها ان تستورد من الشرق الاوسط نصف حاجاتها أي ٦٠٠ مليون طن في السنة أي ما تستهلكه اليوم أوروبا الغربية .

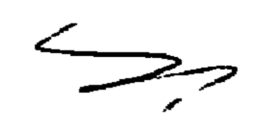
ان هذه الارقام والتخمينات الصادرة عن الخبراء الغربيين في اوروبا والولايات المتحدة هي خير تكذيب وتفنيد لنظرية خفيفة شاعت برهة من الزمن ، وزعم اصحابها ان عز النفط اشرف على الانهيار. وان الذهب الاسود «يعيش اواخر ايامه»

فلا معين النفط جف .. ولا طالب النفط كف ! .

ظاهــــرة غريبـــة

● لاحظ اهالي بلدة دورا بمحافظة الخليل ظاهرة غريبة وهي تساقط حصى واجسام غريبة من عين الطفلة زهرة محمد محمود من دورا ، ولا تزال هذه الطفلة تعاني من حالتها الغريبة . وقد قام وفد من بلدية الخليل وشاهدوا تساقط الحصى والاجسام الغريبة من عين الطفلة المذكورة .

هكذا من الاصل



هكذا من الاصل

حفلة السباق القادمة

الاحد ١-٧-١٩٧٣

NEXT. RACE
Sunday 1-7-1973

اخبار السباق

باشراف نادي السباق الملكي

مسافات حفلة السباق القادمة

الاحـــد ١-٧-١٩٧٣

شوط الخيول المبتدئة	المسافة	١٦٠٠	متر
شوط خيول الدرجة الثالثة	المسافة	١٦٠٠	متر
شوط خيول الدرجة الثانية	المسافة	١٨٠٠	متر
شوط خيول الدرجة الاولى	المسافة	١٨٠٠	متر

برنامج السباق يوم الاحد الموافق ٢٤-٦-١٩٧٣

الشوط الاول : الساعة ٠٠ر٤

٤٦- جائزة ماعين : للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ٩٠ دينار منها ٦٣ دينارا للاول و١٨ دينارا للثاني و٩ دنانير للثالث: رسم القيد دينارين

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١- السيد توفيق قسوس	كوثر	مالكها	عطيه	٥٢ر٥
٢- السيد عبد الرحمن العدوان	سيكاب	منصور	شتيوي	٥٢ر٥
٣- السيد هايل عارف	سلوى	مالكها		٥٢ر٥
٤- السيد محمد علي العطاونه	جردة	مالكها	حلمي	٥٢ر٥
٥- السادة ابو سكوت وعقله	وردة	مالكها	موسى	٥٢ر٥
٦- السيد سلامة حماد	الكحيلة	مالكها	سلامة	٥٢ر٥
٧- السيد حسن ابو ارشيد	شامة	مالكها	صلاح	٥٢ر٥
٨- السيدمازن عبداللطيف الحديد	النمامة	مالكها		٥٢ر٥
٩- السيد عطا علي	الرابحة	مالكها	خلف	٥٢ر٥

الشوط الثاني : الساعة ٢٥ر٤

٤٧- جائزة البيرة : للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ٩٠ ديناراً منها ٦٣ دينارا للأول و١٨ دينارا للثاني و٩ دنانير للثالث : رسم القيد دينارين .

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١- السيد علي القريوان	امير الزمان	مالكه	عطيه	٥٤
٢- السادة محمدواحمدالساحوري	ربيع	مالكه	عبد الحي	٥٤
٣- السيد نورس المجالي	رجوان	مالكه	حلمي	٥٤
٤- السيد فهد سالم الجريبع	تفاحة	مالكها	سلامة	٥٢ر٥
٥- السيد طلال ابو ارشيد	بنت الريح	مالكها	موسى	٥٢ر٥
٦- السادة عبد اللطيف الحديد واسماعيل سليم	الزراقة	مالكها	رضوان	٥٢ر٥
٧- السيد عبد الكريم الفايز	فاتنة	مالكها	خلف	٥٢ر٥
٨- السيد محمد فيصل المجالي	خضرا	منصور	شتيوي	٤٩ر٥

الشوط الثالث : الساعة ٠٠ر٤

٤٨ - جائزة قلنديا : لخيول الدرجة الثالثة المولودة في الاردن المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ١٠٥ دنانير منها ٧٣ ديناراً للاول و٢٢ دينارا للثاني و١١ دينار للثالث : رسم القيد ٣ دنانير

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١- الفريق الركن السيدنذيررشيد	بحر	حمد	عطيه	٥٣
٢- السيدياسرعبدالرحمن العدوان	الضبطا	منصور	شتيوي	٥١ر٥
٣- السيد سلامه حماد	غزوة	مالكها	سلامة	٥١ر٥
٤- السيد ابراهيم مساعد	سلطانة	مالكها	صلاح	٥١ر٥
٥- السيد عايد احمد	رثمة	مالكها	حلمي	٤٨ر٥
٦- السيد علي ابو سكوت	محبوبة حنان	مالكها	موسى	٤٨ر٥

الشوط الرابع : الساعة ١٥ر٥

٤٩- جائزة منجا : لخيول الدرجة الثالثة المولودة في الاردن المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ١٠٥ دنانير منهـا ٧٣ ديناراً للاول و٢١ ديناراً للثاني و١١ ديناراً للثالث : رسم القيد ٣ دنانير .

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١- الفريق الركن السيدنذيررشيد	اجلهم	حمد	عطية	٥٣
٢- الفريق الركن السيدنذيررشيد	نورة	حمد	سلامة	٥١ر٥
٣- السيد نبيل زكي قسوس	صاروخ	منصور	شتيوي	٥٣
٤- السيد مروان علي العطاونة	مضياف	مالكه	حلمي	٥٣
٥- السادة ابو سكوت وفرحان	العبية	مالكها	موسى	٥١ر٥
٦- السادة عبد اللطيف الحديد واسماعيل سليم	الزينة	مالكها	رضوان	٥١ر٥
٧- السيد رزق جرار	نور	مالكها	خلف	٥١ر٥

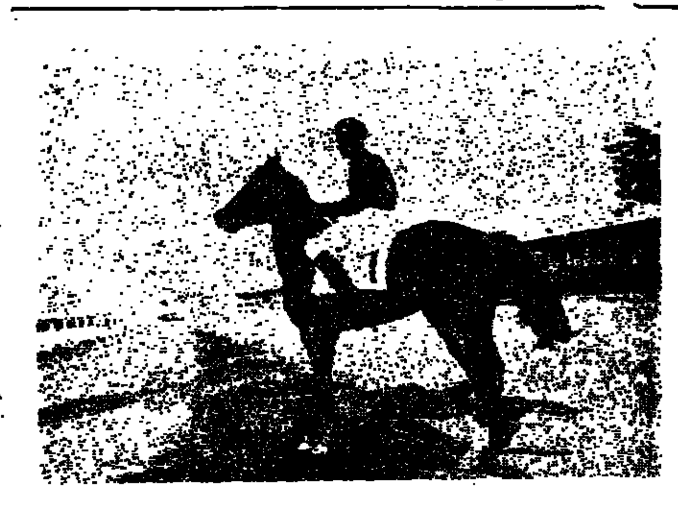
الشوط الخامس: الساعة ٤٠ر٥

٥٠ - جائزة معان : هنديكاب لخيول الدرجتين الاولى والثانية المسافة ١٦٠٠ متر والجائزة ١٣٠ ديناراً منها ٩١ دينارا للاول و٢٦ دينارا للثاني و ١٣ ديناراً للثالث : رسم القيد ٤ دنانير

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١- السيد سيف حابس المجالي	الديك الفصيح	علي	حلمي	٦٤
٢- السيد علي ابو سكوت	هشري	مالكه	موسى	٥٢
٣- الشريفة نور ناصر	الرخ	عباس	عطيه	٥٠ر٥
٤- الانسة سجا سطام المجالي	داحس	علي	شتيوي	٥٠ر٥
٥- سيادة الشريف حسين بن ناصر	حلاوة	عباس	سلامة	٤٦



الجواد المبوب لصاحبه السيد حسن القواسمة الفائز بالشوط الاول في حفلة سباق ١٧-٦-٩٧٣ بقيادة الخيال موسى.



الجواد بحر لصاحبه الفريق الركن السيد نذير رشيد الفائز بالشوط الثاني في حفلة سباق ١٧-٦-٩٧٣ بقيادة الخيال عطية.



الفرس غزوة لصاحبها السيد سلامه حماد الفائزة بالشوط الثالث في حفلة سباق ١٧-٦-٩٧٣ بقيادة الخيال سلامه .



الفرس العبية لصاحبها السيد فرحان وابو سكوت الفائزة بالشوط الرابع في حفلة سباق ١٧-٦-٩٧٣ بقيادة الخيال موسى .



الجواد الرخ لصاحبته الشريفة نور ناصر الفائز بالشوط الخامس في حفلة سباق ١٧-٦-٩٧٣ بقيادة الخيال رضوان .

يتبع صفحة ١٣

نتائج حفلة السباق ليوم الاحد بتاريخ ٧ / ٦ / ٩٧٣

للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٩٠ دينارا

الشوط الاول

الفائز الاول : الجواد المبوب لصاحبه السيد حسن القواسمة الوزن ٥٢ر٥ كغم

الفائز الثاني : الفرس جردة لصاحبها السيد محمد علي العطاونه الوزن ٥٢ر٥ كغم

الفائز الثالث : الجواد أمير الزمان لصاحبه السيد علي القريوات الوزن ٥٤ كغم

الافرادي : المبوب ال ١٠٠ فلس دفعت ٢٥٠ فلس .

الثنائي : المبوب/جردة ، جردة/المبوب ال ٢٠٠ فلس دفعت ٨٠٠ فلس .

الشوط الثاني

للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٩٠ دينار

الفائز الاول : الجواد بحر لصاحبه الفريق الركن السيد نذير رشيد الوزن ٥٤ كغم

الفائز الثاني : خضرا لصاحبها السيد محمد فيصل المجالي الوزن ٤٩ر٥ كغم

الفائز الثالث : الفرس وردة لصاحبيها ابو سكوت وعقله الطلاق الوزن ٥٢ر٥ كغم

الافرادي : بحر ال ١٠٠ فلس دفعت ١٢٠ فلس .

الثنائي : بحر/خضرا ، خضرا/بحر ال ٢٠٠ فلس دفعت ٣٥٠ فلس .

الشوط الثالث

لخيول الدرجة الثالثة المولودة بالاردن المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٩٠ دينار

الفائز الاول : الفرس غزوه لصاحبها السيد سلامه حماد الوزن ٥٢ر٥ كغم

الفائز الثاني : الجواد سيكاب لصاحبه السيد عبد الرحمن العدوان الوزن ٥٢ر٥ كغم

الفائز الثالث: الفرس عبلا لصاحبها الفريق الركن السيد نذير رشيد الوزن ٤٦ر٥ كغم

الافرادي : غزوة ال ١٠٠ فلس دفعت ٢٥٠ فلس .

الثنائي : غزوة / سكاب ، سكاب/ غزوة ال ٢٠٠ فلس دفعت ٥٥٠ فلس .

الشوط الرابع

هنديكاب لخيول الدرجة الثانية المولودة في الاردن المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ١٠٥ دنانير

الفائز الاول : الفرس العبية لصاحبيها السادة فرحان وابوسكوت الوزن ٥١ر٥ كغم

الفائز الثاني : الفرس الزينه لصاحبيها السادة عبد الطيف الحديد واسماعيل سليم الوزن ٥١ر٥ كغم

الفائز الثالث : الجواد مضياق لصاحبه السيد مروان علي العطاونه الوزن ٥٣ كغم .

الافرادي : العبيه ال ١٠٠ فلس دفعت ٣٠٠ فلس .

الثنائي : العبيه /الزينه ، الزينه/ العبيه ال ٢٠٠ فلس دفعت ٧٠٠ فلس .

الشوط الخامس

هنديكاب لخيول الدرجة الثانية المسافة ١٦٠٠ متر والجائزة ١٣٠ دنانير.

الفائز الاول : الجواد الرخ لصاحبته الشريفة نور ناصر الوزن ٥٠ر٥ كغم

الفائز الثاني: الفرس حلاوه لصاحبه سيادة الشريف حسين بن ناصر الوزن ٤٧ر٥ كغم

الفائز الثالث : الفرس الغزالة لصاحبها السيد موسى فارس الوزن ٤٩ كغم

الافرادي : الرخ ل ٢٠٠ فلس دفعت ٢٠٠ فلس .

الثنائي : الرخ/حلاوه ، حلاوه / الرخ ال ٢٠٠ فلس دفعت ٣٠٠ فلس .

الحروب الدينية في الفلبين

تتواصل ضد الاقلية المسلمة

معروف ان المؤتمر الاسلامي الرابع الذي ضم وزراء الخارجية في بنغازي قرر انتداب وفد الى جزر الفيليبين، وآخر الى حاضرة الفاتيكان. وكان السنغال صاحب هذه الفكرة، وله ممثلون في كلا الوفدين، فانه منتدب مع لبنان لدى الفاتيكان، ومع العربية السعودية وافغانستان والصومال لدى حكومة الفيليبين.

ان مصير الاقلية المسلمة المتنازعة مع الطائفة الكاثوليكية في الفيليبين ومع الحكومة المركزية، انما يفسر هذا الانتداب لدى قداسة البابا، زعيم المذهب الكاثوليكي، ولدى حكومة الفيليبين المسؤولة عن مصير جميع المواطنين كائنا ما كان دينهم.

والحق ان المعارك الحديثة بين الجيش والمسلمين، مع مصرع نحو مئتي ضحية ليست سوى فصل جديد من فصول نزاع قديم لم يزل قائما منذ بضعة قرون. فان عدد سكان الفيليبين يبلغ ٣٧ مليون نسمة، ومنهم ٨٢ بالمئة من المذهب الكاثوليكي، وعشرة بالمئة من المسلمين الذين تجمع معظمهم في الجنوب وخاصة في جزيرة ميندانااو ومجموعة جزر سولو

وان اسبانيا الكاثوليكية عندما استعمرت جزر الفيليبين سنة ١٥٢٧ قد استطاعت ان ترد الى المذهب الكاثوليكي نسبة ضخمة من عباد الاصنام، ولكنها عجزت عن تنصير الاقلية التي كانت قد اسلمت منذ القرن الثالث عشر.

ظهور الولايات المتحده

تنازلت اسبانيا عن الفيليبين للولايات المتحدة في سنة ١٨٩٨. ورغم المسدس الشهير من عيار ٤٣ر١١ ميلمتر والمصنوع لاجل الحاميات الاميركية في جزر الفيليبين، عجزت واشنطن مثلما كانت قد عجزت مدريد، عن اخضاع المسلمين الملقبين «بالانفصاليين».

ثم كان الاستقلال في سنة ١٩٤٦، ولكن الاحقاد القديمة بين الطائفتين ظلت كامنة في الصدور..

ويختصر موقف المسلمين في الوقت الحاضر كما يلي:

الاستعمار لم يزل سائدا في البلاد. وجل ما حصل من جديد هو ان استعمار الاكثرية الكاثوليكية قد حل محل الاستعمار الاسباني والاميركي

وقد تأزمت الاوضاع في سنة ١٩٥٠ عندما اجتاحت جماعات كاثوليكية الجزر الجنوبية واحتلت اخصب الاراضي ومنذ ذلك الحين اصبح الجو السائد جو الحروب الدينية واصبح اى حادث طفيف يفسح للجيش مجال التدخل لا... الامن الى نصابه في جزيرة مي...

... بد من الذكر ان حكومات مانيلا ارتكبت خطأ باهظاً في السلوك غداة الاستقلال وفتحت المجال بذلك لتأجج النار واستفحال الازمة. فانها اسندت الشؤون الاسلامية الى «مكتب القبائل غير المسيحية. ثم يبدو انها لاحظت خطأها المسلكي ولكنها لم تحسن اسلوبها اذ اكتفت باسناد الشؤون الاسلامية الى «اللجنة الوطنية لدمج المسلمين شاعرين بانهم مواطنون كاملو الحقوق في امة الفليبين. فان هذا التمييز بين المسيحيين وغير المسيحيين وغوامض لفظة «دمج المسلمين» انما شددت الرغبة لدى المسلمين في نيل حقوقهم. ولا يستغرب ان تكون قد قامت يوم ٧ يناير (كانون الثاني) حركة انفصالية تطالب بالاستقلال «جمهورية ميندناو وسولو».

حزب شيوعي قوي واكثر من ٧٠٠٠ جزيرة!

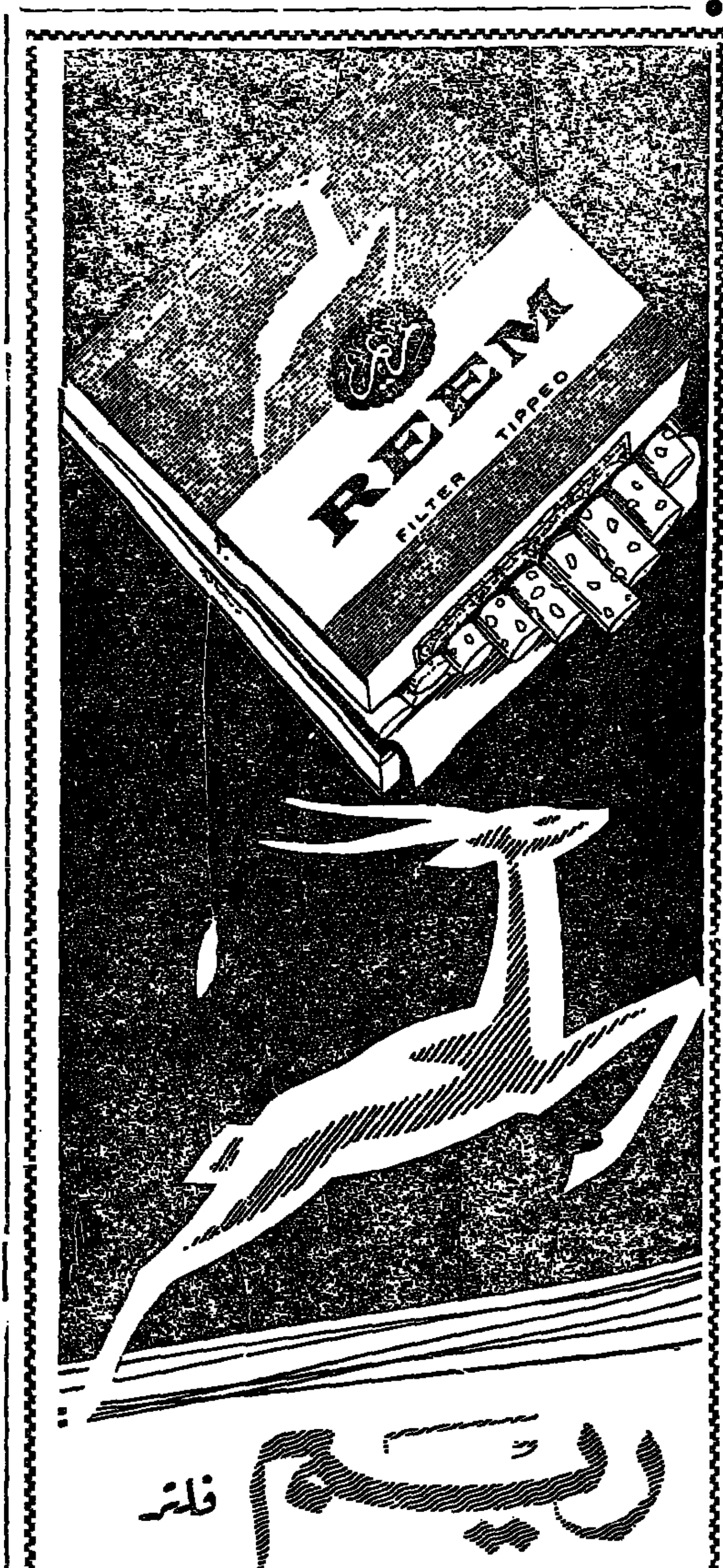
صميم مشكلة الفيليبين انما لا يقتصر على وجود اقلية مسلمة منذ سبعة قرون. بل انما هو ان السلطة المركزية عاجزة عن مراقبة هذه السلسلة الطويلة من الجزر المتناثرة كالخرز والمتنائية بعضها عن بعض فان عدد الجزر يبلغ ٧١٠٧ وان اكثر من نصفها ليس له اسم!

ويبدو ان السياسيين في مانيلا منهمكون في مناورات الكواليس وفي المجادلات حول تفسير بنود الدستور، اكثر من الالتفات الى القضايا الاجتماعية مع انها عويصة ولا بد من حلها.

وفضلا عن قضية الاقلية المسلمة، هناك «الجيش الشعبي الجديد» الذي نظمه الحزب الشيوعي، وقد ظلت القوات النظامية عاجزة عن هزمه حتى الان. ويقال ان بعض السياسيين «يغازلونه» في الخفاء لكي «يحفظوا خط الرجوع» في حال استيلائه على الحكم

وفيما خلا هذه الصورة يلاحظ ان تلك البلاد الذي يقطنها ٣٧ مليون انسان اصلهم من ماليزيا، اصبحت اليوم اكثر بلدان آسيا اصطباغا بالنفوذ الاميركي، ونحن في عصر تريد فيه الشعوب الاسيوية استرجاع شخصيتها السلبية للاندماج في المجموعة الاسيوية الكبرى.

ن.ا.ب



حريق في بيارات اريحا

● ذكرت صحيفة القدس التي تصدر في مدينة القدس ان حريقاً كبيراً قد شب في بعض البيارات في مدينة اريحا وقد نتج عنه حرق ثلاثة الاف شجرة موز تعود لاصحابها السادة صبري خلف ودرويش مكية والشيخ جبريل

هل تحتل المرأة المراكز القيادية؟

زوال الافكار القديمة ـ المزيد من النساء في المراكز التوجيهية والقيادية بالمانيا الاتحادية ـ لا زال بعض الرجال يقولون: «الافضل الا يكون رئيسي امرأة»

في احد البرامج التلفزيونية الالمانية اشار المذيع الى السيدة «زيجريد نوي هاوس» بانها الطيارة الوحيدة في جمهورية المانيا الاتحادية التي تعمل على طائرات الخطوط الجوية، بينما نلاحظ ان النساء في الاتحاد السوفياتي وبولونيا على سبيل المثال، يقمن بدور قبطان الباخرة منذ سنوات طويلة فهل يمكن لاسطول الملاحة الالماني ومؤسسات الخطوط الجوية بالمانيا الاتحادية استيعاب هذه الفكرة بصورة تدريجية بحيث يمكن النساء ممارسة المهن المختلفة في المستقبل.

وعلى الرغم من ان الرجل لا زالت له الكلمة الاولى في ميدان السياسة والاقتصاد فان النساء تمكن من شق طريقهن نحو الامام كما جرى خلال السنوات القليلة الماضية، اذ اننا نشاهد اليوم في الحياة العامة عدداً كبيراً من النساء اللواتي يملكن زمام القيادة والمسؤولية، ويمارسن هذه المسؤولية بشكل فعال ومركز و «يتحكمن» في عدد كبير من الزملاء الرجال، وقد اشارت المستشارة الوزارية الدكتورة «دوريتا فراندسن» المسؤولة عن شؤون المرأة في وزارة الداخلية في بون الى ان النساء لا زلن يواجهن صعوبات في ميدان الوظائف العامة اكثر من الرجال، وان كانت هذه الصعوبات لا تصل للحد الموجود في ميدان الاقتصاد الالماني الذي يعتبر من القطاعات «المادية للمرأة»



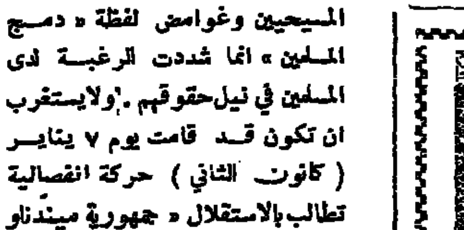
والاستثناء، في هذا المجال، يؤكد القاعدة: فمنذ سنوات عديدة تعمل السيدة ليديا الهوف كسائقة لاحدى الرافعات الضخمة لدى مؤسسة كروب في اسن. وقد وصلت مهارتها في هذا العمل حدا كبيرا لدرجة انها تقوم الان بتدريب الرجال كي يصبحوا سائقي رافعات.

ومن الاشياء النادرة الاخرى في الحياة المهنية بالمانيا الاتحادية ما تقوم به بيتر (١٧ سنة) وسونيا (٢٣ سنة) كوليه من هوكنهايم قرب مدينة هايدلبرج من عمل كمنظفي مداخن حيث ينحين يوميا العمل مع والدهن رئيس ورشة تنظيف المداخن كوليه. اما سبب متابعة هذه الاسرة الصغيرة لعملها المجري، هذا فيعود الى ما هو متعارف عليه في المانيا الاتحادية من ان عمال تنظيف المداخن يجلبون الحظ.

اما الفكرة القائلة «بان الافضل الا يكون رئيسي امرأة» فانها تتراجع مع الوقت بصورة تدريجية بعد ان استطاع عدد من النساء الجريئات تخطي حدود الاعمال والمهن «التقليدية» ومن الملاحظ ان الطالبات يشكلن حوالي ٢٤٪ من مجموع عدد الطلاب والطالبات في جامعات جمهورية المانيا الاتحادية، وقد استطاعت احدى السيدات الوصول الى مرتبة المدير العام وهي السيدة زيجريد كرينسمان ـ زشاخ مهندسة العمران المشهورة في برلين الغربية، وقد استطاعت هذه السيدة ان تعطي المدينة صورة جديدة عبر اسلوبها في فن البناء واصبحت بالتالي من الشخصيات المرموقة سواء بالنسبة للسلطات الادارية ام بالنسبة للجمهور.

وكذلك استطاعت المرأة الالمانية ان تخترق حواجز ميدان الوظائف العامة وان تصل الى القمة، ففي شهر فبراير شباط من عام ١٩٧٢ احتلت الدكتورة هيلد جارد بارتلس رئاسة احدى الهيئات الاتحادية الرسمية، اذ انها تتولى الان رئاسة هيئة الاحصاء الاتحادية في فيسبادن التي تضم ٢٦٠٠ شخصاً. وسواء أكانت المرأة تعمل اليوم كقبطانة لاحدى السفن الضخمة او مهندسة او طيارة لاحدى الطائرات النفاثة فان نساء المانيا الاتحادية يتابعن طريقهن في الميدان المهني الواسع الذي كان في الماضي وقفاً على الرجال فقط، وتبتسم السيدة هيلد جارد شوخاردت من مواليد ١٩٣٩ والمهندسة لدى مؤسسة طيران المانيا الغربية «لوفتهانزا» والعضو في مجلس البندستاج عن الحزب الديمقراطي الحر تبتسم وتقول: ان هذا ليس موجها ضد الرجال.. بل مع الرجال سوية، وعلى الرغم من ان عدد النساء في مجلس البندستاج الالماني الذي يبلغ عدد اعضائه ٥١٨ عضوا لا يزيد عن ٢٩ امرأة فقط، فان احدى السيدات تحتل منصب رئاسة مجلس البندستاج الالماني منذ نهاية عام ١٩٧٢ وهي السيدة ان ماري رينجر.

شركة بسطامي للتجارة والتعهدات



السيد ظافر البسطامي
المدير الاداري
لشركة بسطامي للتجارة والتعهدات

كتب موسى عيد سلمان

أحالت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على شركة بسطامي للتجارة والتعهدات عدة عطاءات وقد اصبحت هذه الشركة رغم حداثتها تتمتع بثقة جيدة جداً من قبل وزارة الاوقاف وغيرها من المؤسسات والدوائر صاحبة المشاريع.

وفي لقاء لاخبار الاسبوع مع المدير الفني للشركة المهندس السيد زاهر البسطامي والمدير الاداري السيد ظافر البسطامي قالا:

تقوم شركتنا بانشاء مسجد في مركز تدريب عمان التابع لوكالة الغوث / طريق ناعور وسيتم تسليمه في منتصف شهر تموز ٧٣، كما باشرنا بانشاء المرحلة الاولى من مسجد الحسن في منطقة الشميساني

وفي مطلع شهر حزيران ٧٣ أحيلت علينا المرحلة الاولى من عطاء مبنى السوق التجاري / وادي سرور بعمان والعائد لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وتشمل هذه المرحلة بناء ٥٢ مخزناً في منطقة المشروع، وتشرف على كافة مشاريع وزارة الاوقاف مديرية الانشاءات والصيانة في الوزارة ومديرها المهندس الانشائي السيد عبدالله كراسنه، ورئيس قسم التصميم المهندس المعماري السيد محمد رياض قرقش، ورئيس قسم التنفيذ المهندس المدني السيد اسعد موسى ذيب.

وسبق ان نفذت الشركة مشاريع متفرقة ومنها اكمال مبنى اتحاد الجمعيات الخيرية في عمان، ويعمل بهذه الشركة بصورة ثابتة اكثر من ٥٠ شخصاً من فنيين وعمال ونأمل ان يتطور العمران والبناء بمراجعة اسعار الحديد والاخشاب المرتفعة باستمرار، داعين العلي القدير ان يمكننا من مواكبة خطة التنمية الثلاثية للوصول بهذا البلد الغالي الى اسمى المستويات والازدهار بقيادة مليكنا الحسين المعظم. وحكومته الرشيدة.

واختتم حديثه بقوله ان تكاليف انشاء المرحلة الاولى من مبنى السوق التجاري بواد سرور بلغت ٩٦٩١٩٫٦٠٠ اما تكاليف المرحلة الاولى من بناء مسجد الحسن في حي الشميساني فقد بلغت ٢٢٢٧١٫٥٠٠

همسات ..

شركة الكهرباء والاستغلال المقنع

بقلم : ابو هشام

يكاد الاستغلال قد اصبح فنا قائمابذاته اتقنته فئة محدودة عندنا ممن لايهمها شيء في هذا الوجود سوى تنمية ثرواتها وتكديس اموالها ولو على حساب ضروريات الحياة لهذا الشعب الذي ابتلي بجشعها .

ليس الاستغلال مقصورا فقط على التحكم في المواد الغذائية من ارز اوسكر او خضار ، ذلك الاستغلال الذي ينطلق من مبدأ التلاعب بالاسعار وتخزين الموجودات وفرض الارباح على هوى تجارها ، بل ان هنالك انواع اخرى من الاستغلال او تحت حماية الاتفاقيات والانظمة .

بعض الشركات التي حصلت على امتياز بانتاج نوع معين من الانتاج او الطاقة الضرورية للمواطنين تستغل الحماية التي توفرها لها الانظمة والاتفاقيات لتمد يدها الى جيب المواطن عنوة دون مقابل وتحت مختلف التسميات.

المشكلة انه رغم مرور زمن طويل على ذلك النوع من هذا الاستغلال من الناحية الظاهرية وبالرغم من ان لوزارة الاقتصاد اجهزة كبيرة من الموظفين المختصين بمراقبة الشركات لحماية المواطنين منها .. ؟ ! فاننا لم نسمع ان تلك الوزارة تعرضت في يوم من الايام لمحاسبه الشركات المتيدة او ان تقول لها (يا مايله تعدلي ..)

لم نسمع ان احداً - على سبيل المثال - قدوجه سؤالا الى شركات الكهرباء التي اعطيت الامتيازات لتقديم الخدمات العامة مقابل ارباح يفترض ان تكون معقولة .. لم نسمع ان احداً قد وجه لها سؤالا عن السبب الذي تستوفي فيه مبلغ (٥٠) فلساً شهرياً من كل مشترك باسم (صيانة عداد) وهي التي لا تكلفها صيانة جميع العدادات الكهربائية شيئاً ، ولم تسأل الى أين تذهب تلك الاموال الطائلة التي لا تضاف الى رأسمال الشركات او الى ارباح المساهمين ..

لم نسمع ان احدا قد حاسب تلك الشركات عن مصير تأمينات العدادات التي تستوفي من كل مشترك بمعدل لا يقل عن الاربعة دنانير ، ان ثمن العداد كاملا في الاسواق المحلية لا يتجاوز دينارين ولا نعتقد ان العداد الواحد يكلف بالجملة دينار واحد ، فلماذا اذن تستوفي التأمينات اربعة دنانير ونصف ؟ واين تحفظ تلك التأمينات وكيف تستغل ، ولمصلحة من . . ؟ خصوصا وان احدا من المشتركين لا يسحب تأميناته الا نادرا في عمان مثلا عشرات الالوف من المشتركين مما يجعل تلك التأمينات تشكل مبالغ طائلة تكفي لتكون رأسمال لشركة جديدة ، فهل فكرت الجهات المسؤولة في استغلال تلك التأمينات لصالح المواطنين المشتركين ام ان تلك المبالغ الطائلة ستبقى بتصرف شركة الكهرباء الى ما لا نهاية ؟ . .

لماذا لم تسأل شركات الكهرباء عن اللامساواة في النظرة الى الاحياء فقيرها وغنيها ..؟ اليس جميع من في تلك الاحياء مشتركون تطبق عليهم نفس الشروط ..؟ لماذا نجد قوة التيار الكهربائي الموجه الى مخيم الحسين او الوحدات او الجوفة في عمان يقل بما يتجاوز ثلث قوة التيار المقررة والتي توجه الى جبل عمان او جبل اللويبدة .. ؟ اذا قطع سلك ينقل الكهرباء في جبل عمان تتوجه فرق الفنيين المختصين بكاملها للتفتيش عنه وربطه لضمان تمتع المشتركين في جبل عمان بالنور والهدوء .. اما اذا قطع التيار او ضعف او تحطم عمود في احد الاحياء الفقيرة فقد تمر اشهر عديدة قبل ان يجري اصلاحه اذا وجد من يذكر به .. يجري شراء بعض الاراضي النائية حول عمان من قبل بعض المتنفذين وشركائهم .. فلا ترى الا واعمدة الكهرباء بدأت في الارتفاع في تلك الاراضي .. فيرتفع سعر المتر المربع منه عشرات الاضعاف (والمال يجر مال ..) اما احياء عمان الاصلية القديمة في جبل القلعة او وادي سرور فان تتغيرا ما لم يطرأ عليها الا مزيداً من الاهمال .. لماذا ؟ لان القاعدة ان القديم يجب ان يبقى على قدمه في نظر شركات الكهرباء .. وان التوسع في الخدمات يجب ان يكون لصالح الضواحي التي يشتريها ذوو النفوذ او المتمولون منهم وحدهم الصفوة المختارة التي تقضي بان توضع الطاقات والخدمات تحت تصرفها ..



نحـــن عــــلى الارض
بيننـــا . . . وبين الكتاب . . .

نحن على الارض !
بيننا وبين الكتاب

التقدم والرقي مقاييس كثيرة ، تختلف باختلاف مفاهيم المجتمعات وانظمتها الاقتصادية والاجتماعية . وهناك من يحدد درجة التقدم بكميات المرطبات المستهلكة او جودة واتساع شبكة المواصلات او دخل الفرد .

وفي الحقيقة فانه على اختلاف المقاييس تظل الاحكام والنتائج المترتبة على هذا المقياس او ذاك ناقصة لا ترقى الى درجة البت النهائي او الحسم القاطع .

ما هو المقياس؟

فدخل الفرد مثلا لا يكفي وحده لتصنيف الفرد والمجتمع على هذه النقطة او تلك من خطر التقدم ، ويكفي لتأكيد هذا النفي ان دخل الفرد في بعض مناطق الجزيرة العربية اعلى منه في بريطانيا وفرنسا والعديد من الدول المعروفة بتقدمها في مختلف المجالات . ومثل الدخل استهلاك الجاتوه والمرطبات اذ تستطيع بعض الدول ذات الثروات الضخمة ان تستورد وتصنع ملايين الاطنان من المرطبات والجاتوه دون ان يعطي ذلك حسماً قاطعاً بتقدمها او رقيها !

اذن ما هو المقياس الذي لا يخطيء في تصنيف الامم والافراد بين التقدم والتخلف ؟

الثقافة وحدها ..!

في اعتقادي ، ان الثقافة هي وحدها التي تستطيع ترتيب الشعوب والافراد على سلم التقدم .

فالشعب الذي تزدهر في بلاده الثقافة هو الشعب المتقدم والتقدمي ايضاً . . والشعب الذي قلما يلتفت الى الثقافة لا يمكن ان يكون شعباً متقدماً مهما زخت عليه الطبيعة بالاموال والثروات ومهما امتدت شبكة مواصلاته ومهما استهلك من المرطبات والجاتوه وما شابه . الثقافة ، اذن ، هي المقياس القاطع .

الكتاب . . .

ولعل المظهر الاساسي للثقافة هو الكتاب ومدى تداوله بين الناس . فالامه التي تقرأ كثيراو تستوعب كثيراً لا بد وان تكون امة متقدمة .

والكتاب ليس مظهراً ثقافيا فحسب انه مظهر اجتماعي وسياسي واقتصادي وروحي .

الكتاب هو العجلة التي لا تسير الى الى الوراء ابداً .

وبعد هذه المقدمة الطويلة تعالوا نلقي نظرة سريعة على مدى التقدم الذي بلغناه . وبعبارة اخرى مدى الصلة التي تربطنا بالثقافة والكتاب.

اولا في البيت ، ما هي نسبة البيوت التي تقتني المكتبات وتربي افرادها على القراءة منذ الصغر ؟

ليست لدي ارقام دقيقة في هذا المجال ، ولكني على استعداد للمغامرة باصدار حكم سلبي في هذا المجال دون ان اخشى الوقوع في الخطأ !

ان رب العائلة عندنا يهجم على الحسبة يوميا ولا يخطر بباله ان يلقي نظرة على واجهات المكتبات .

ان الثلاجة والتلفزيون والغسالة والاثاث الحديث والملابس الفاخرة هي التي تشد البيوت في بلادنا . اما الكتب فهي ترف لاضرورة لاقتنائها ! اننا محصنون ضد هذا النوع من الترف !

الاغنياء عندنا ، اما انهم ليس لديهم الوقت الكافي للقراءة ، او انهم لا يؤمنون بقيمة الكتاب .. ومع ذلك فان اكثرية هذه الفئة او الطبقة تفرد ركنا واسعاً من بيوتها لاقامة افخر المكتبات وشراء اغلى الكتب المجلدة دون ان يفكر احد افرادها ، الا في النادر ، بتخصيص جزء من وقته للمطالعة !

الكتاب في بيوت اغنيائنا زينة مثله مثل الطنافس والتحف والفضيات!

وعند الفئة او الطبقة المتوسطة والصغيرة تقاليد لا تتمشى والصلاة في المكاتب او بين اوراق الكتاب .

ان الملل يقتل حس الفكر . ان شراء البيت والسيارة وتأثيث الدار هي الاتجاهات الوحيدة للاحلام والاماني التي تملأ رؤوس هؤلاء .. الكتاب عندهم شيء يدعو للاحتقار انه حرفة الكسول!

الرغيف أولا

اما الفقراء ، فرغيف الخبز له الاولوية وقلما تترك هذه الاولوية مجالا لغيرها ، فهي الاولى والاخيرة في دائرة المطال الممكنة لهؤلاء ..

بالطبع هناك « المثقف » وهو معدن نادر في بلادنا ، ليس لان له قيمة ، ولكن لانه قلما يولد .

وحسب اعتقادي ان هذا الحكم لا يسمح باتهامه بالتعسف من اولئك الذين يتخرجون من الجامعات وهم كثير في بلادي !

او لم تستمع الى طبيب او مهندس او مدرس وهو يدفع عنه التهمة بتحيزه التعصب للاختصاص !

ثم ، هل ننسى كيف تنقطع الصلة بين هذا المتخرج وبين الكتاب بمجرد اختتام حفلة التخرج .

ان الكتاب عند الكثيرين من هؤلاء مثله مثل « بدلة التخرج » اما ان يستعيرها ليوم (لمدة الدراسة) او يشتريها ليوم (لمدة الدراسة ثم يتركها نهباً للعث والصراصير . ولا بأس من ان يلقي عليها نظرة بين الشهر والاخر او السنة والاخرى كلما اراد ان يفاخر بماضيه امام زوجته !

تلك احكام تنقصها الدلائل الحسيه والمباشرة .. والان لنحاول طرق هذا الباب.

التلفزيون

مرة اخرى البيت .. ينحشر معظم افراده ، ان لم يكن كلهم ، امام الشاشة الصغيرة للتلفزيون كل مساء ! وتمر الليلة وراء الليلة ، وتنقطع حتى الصلات الاجتماعية العائلية بين هؤلاء وهم مشدودون للسلسلات التي لاتنتهي!

وقد يقول قائل اليس في التلفزيون ثقافة ! هذا موضوع آخر يحتاج الى بحث آخر !

و .. المقهى

ومن البيت ، الى المقهى ! وما اكثر المقاهي في بلادنا وما ازخر الحياة الاجتماعية فيها ! (لو انهم في دائرة الاحصاءات يقدمون لنا عدد المقاهي وعدد روادها ومصنفاتهم الاجتماعية) في المقهى ؟ هل هناك ظل لحرف او سطر ، باستثناء اوراق اللعب وماعليها من احرف ؟ !

المدارس واماكن التجمع

في المدارس ! قد نجد بعض الكتب ولكن من يقرأ ؟ !

في المكتبات العامة ! الكتب موجودة ! ولكن الاجابة على سؤال من يقرأ وكم تثير الاحزان !

في اماكن تجمع الناس : في عيادات الاطباء وفي قاعات المراجعة ومكاتبها بالدوائر الحكومية وفي المستشفيات كلما تجد جريدة او مجلة وان وجدت كان عليك ان تعود الى اشهر او سنوات سابقة !

في المنتزهات ، قلما يتفتق او ينسجم فنظر الزهرة واسطر الكتب لعل فلسفتهم تقول : جئت امتع نظري في الماء والخضراء والوجه الحسن ! اما الكتاب فهو النشاز في نغم الطبيعة !

مع الزبائن حسب المناسبات

دائرة الثقافة عندنا ، مع اعترافي بالجهود التي تبذلها . تظل دائرة حكومية تتعامل مع الزبائن حسب المناسبات ! انها لم تكسر بعد شرنقتها. الروتين والتزمت والمناسبة اسس تقاليدنا ! والا ما هي صلتها بالمكتبات العامة والخاصة ؟ ما هي صلاتها المتواصلة بالناس ؟ ما هي علاقتها بدور النشر ! ما هي علاقاتها بالاحياء والمجتمعات !

ومع ذلك ما اقوله هنا لايقلل من قيمة جهودها محدودة التأثير كمحدودية مساحة قاعتها ومبناها وموازنتها وعدد موظفيها !

الدوائر الحكومية

والدوائر الحكومية عندنا ! ماذا اقول ! هل اقول ان هناك معاهدة عدم اعتداء بينها وبين الكتاب والثقافة

لو ضربنا عدد الموظفين بعدد الساعات في الدوام الرسمي . وقارنا الحاصل بالزمن الفعلي المطلوب لانجاز المعاملات وسائر الاعمال الضرورية الاخرى ، لخرجنا بهامش طويل يمتليء بشروح الملل وحل المربعات والتخيلات ورسم خطط توزيع الراتب على البقال واللحام وصاحب البيت والنوفوتيه وسداد الديون !

هذا الوقت الضائع لم يفكر احد باستغلاله ! لم يفكر احد باقتطاع بعضه واهدائه للثقافة والكتاب !

وغياب هذا التفكير له تعليل بسيط وان احداً لا يقيم اي وزن لترف الثقافة

المأســاة

بل استطيع ان اجزم ان الطرد او حسم يوم او انذار او وضع علامة ضعيف على التقرير السنوي ، سيكون نصيب الموظف الذي يكتشف رئيسه علاقاته الشاذة مع الكتاب !

هذه هي المأساة !

ولكي نربط المقدمة بالنتائج التي اشرنا اليها نسأل :

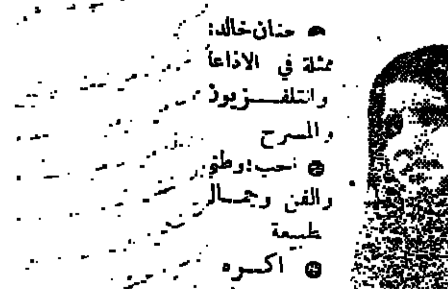
هل نحن شعب متقدم! على اي درجة من سلم الرقي والتقدم نقف ؟ ! أخي القاريء لا تخش السقوط فانت على الارض!

ع.ع

قصة الاسبوع

تعريف بالكاتب

البرتومورافيا





يقدمه : عيسى عمار

مجموعة من الفنانين العرب في عمان لتسجيل (١٣) حلقة استعراضية للتلفزيون

قبضة اخبار

اعداد : عبد الكريم البوريني

حارة الزين

● حارة الزين مسلسل جديد من تأليف : سهيل الياس .. سينتج محلياً وهو حائر بين ان ينتجه التلفزيون الاردني على حسابه او تنتجه الشركة العربية للانتاج الفني على حسابها .

تعليم الغيتار

● لاول مرة في الاردن افتتحت دورة جديدة لتعليم آلة الغيتار للشباب الاردني في استوديوهات الارض المقدسة بعمان وبعد انهاء هذه الدورة ستفتتح دورة جديدة لتعليم الشباب على آلات موسيقية اخرى .

حلقات استعراضية

● وصل الى عمان مجموعة كبيرة من الفنانين العرب لتسجيل ١٣ حلقة استعراضية تذاع اسبوعيا الحلقات تشبه سهرة الخميس ولكن بقالب جديد وجميل .

وهم : فايزة احمد ، محمد سلطان ، وردة الجزائرية ، بليغ حمدي ، هاني شاكر ، نجوى فؤاد ، كمال نعيم ، عمر خورشيد .

● المخرج السوري خلدون المالح وصل الى عمان لانتاج مسلسل فكاهي بعنوان (الاغـرار) يعرض خلال شهر رمضان .

انت من .. ؟



● حنان خالد : ممثلة في الاذاعة والتلفزيون والمسرح

● احب : وطني والفن وجمال الطبيعة

● اكره الغرور والحسد والانسان المتكبر

مشروع المستقبل : انشاء مسرحية اردنية باللهجة العامية مثل مسلسل ابو عقاب .

● البقية على الصفحة ١٠ ●

قصة الاسبوع

طبيعـــــي

للكاتب الايطالي
البـــرتو
مورافيـا

ترجمها عن الايطالية : عيسى الناعوري

كانت بوبا طبيعية في سذاجتها الجميلة كفتاة بسيطة صادقـة . . لم تكتمني انني اعجبتها ، مع الاسف ، كان لديها شيء يمنعها من ان تستجيب لي . فأصررت بصوت منخفض على ان اعرف مابها ، ولكنها هذه المـرة راحت تتوسل الي ان اعفيها مـن الجواب وأخيراً اجابت بصوت متردد كصوت طفلة تحمل في صدرها هماً كبيراً

تعريف بالـكاتب البرتومورافيا

البرتومورافيا من اشهر الروائيين الايطاليين ، ومن اعظم كتاب القصة القصيرة الغربيين المعاصرين . اشتهر برواياته الجنسية العديدة ، وبمجموعاته القصصية المدهشة ، وكلها اعيد طبعها مرارا ، وترجمت الى العديد من اللغات في الغرب والشرق و (مورافيا) هو اسمه الادبي المستعار ، الذي لجأ الى اتخاذه حين كان مختفيا عن الانظار بسبب مطاردة العهد الفاشستي له ، ثم استمر له هذا الاسم بعد ان اشتهر به. اما اسمه الحقيقي فهو (البرتوبينكرله)

ولد مورافيا عام ١٩٠٧ وهو من الكتاب الايطاليين القلائل الذين يعيشون للادب وحده ، ومنه ، فهو يكتب الكتب ، وينشر في الصحف ، ويكتب للسينما . وقد اخرجت له السينما عددا من رواياته ، ومنها (امرأة من روما ـ والمرأة الشوشارية (المرأتان) والسأم ـ واللامبالي) ويعيش مورافيا الى الان في روما ، ويعمل في كتابة السيناريو والحوار لبعض الافلام السينمائية .

الى جانب الروايات المتقدم ذكرها لمورافيا ايضا عدد اخر من الروايات منها : الاحتقار ـ العصيان ـ الحب الزوجي ـ الاحتيال) وغيرها . وله ثلاث مجموعات قصصية كبيرة هي : (الاقاصيص ـ اقاصيص رومانية جديدة جزآن) وله عدد من كتب الرحلات.

الناعوري

شارع لونغارا ، عند الساعة الثالثة بعد الظهر ، لا يمر فيه انسان ، حتى من ذوي المسجونين في سجن « ريجينا تشيلي». والطريق في ايام الربيع في مثل تلك الساعة ، جميلة ، جميلة جداً ، بالقصور الفخمة المتراصة على جوانبها على مدى البصر ، والاشجار البارزة من خلف جدران الحدائق ، والشمس الساطعة على الارصفة حلوة صافية ، تثير الرغبة في السير بعيون مغمضة كالعميان. في شارع لونغارا هذا كنت اسير في الشمس في نحو الساعة الثالثة من الاصيل ، فرأيت امامي شابا وفتاة يسيران . الشاب لا يمكن ان يكون جميلا ، لدى النظر اليه من الخلف على الاقل ، فرأسه صغير اسود ملمع بزيت الشعر ، يرتدي معطفاً قصيراً جداً مع طنطور للرأس ، وساقاه نحيلتان ، وبنطلونه ضيق اعوج . لماذا يشعر المرء بان الانسان الذي تكون ساقاه عوجاوين يثير الشفقة ؟ اذهب لتعرف ذلك.ولكن هاتين الساقين العوجاوين اراهما للمرة الاولى ، اما ظهرها هي فليس جديداً علي .

تصوروا تمثال امرأة من تلك التماثيل القديمة ، جوانبه من الرمر ، وكتفاه من المرمر ، وساقاه من المرمر ايضاً ، وضعوا على هذا التمثال ثيابا سوداء ، ولكنها سيئة الشكل ، دون ان تشدوا اطرافها الى اسفل ، بحيث تبدو متقلبة على تلك الاشكال البارزة المستديرة من المرمر ، فتتكون لديكم بذلك فكرة عن تكوين الفتاة .

حتى رأسها كان رأس تمثال ، ولكن كأنما هو لتمثال آخر أصغر منه كثيراً. والخلاصة هو رأس فتاة صغيرة موضوع على عنق امرأة . وقد تذكرت كل ذلك وحالا فهمت : لقد كانت « بوبا » ، كما تدعى ، وهي فتاة يوحي اليك شخصها بان عمرها ثمانية عشر عاماً ، اما اما في ذكائها فهي لا تتجاوز اربع سنوات كما يبدو . وهي من ريبتي : وقد جاءت الى روما منذ وقت قصير وتعمل على الالة الكاتبة . لم يكن لها عشاق ، فكانت معروفة بانها فتاة جادة رصينة . ولقد اتيح لي ان اعرفها ، فقد قدمني اليها بعضهم ، غير ان بساطتها منعتني من تعميق صلتي بها . ان المرأة يعجبني فيها المكر والدلال ، اما بوبا فقد كانت من النوع الذي يقال فيه انه : قطعة خبز

ولكن من السهل معرفة مثل هذه الامور . ترى احدى النساء كل يوم ، ولكنها لا تقول لك شيئاً ، ثم اذا انت تصادفها فجأة فتحس ، دون ان تدري كيف ، بانك تحبها . وهذا ما حدث ذلك اليوم في شارع لونغارا وفكرت في نفسي : « انظر ، انها جميلة ، جميلة جداً » . وفجأة رأيتني اعض اناملي ندما لانني لم افطن الى ذلك من قبل ، واسوأ من ذلك انه يبدو لي الان من الطريقة التي يسيران بها انهما عاشقان ، وان المكان قد اصبح مشغولا بغيري . . ثم وقع ما لم يكن في الحسبان : فقد امسك الشاب بذراع بوبا ورفع يده الاخرى كأنما يهم بان يهوى بها عليها فتراجعت بوبا الى الخلف ، وعند ذلك وقع بصرها علي ، فنادتني حالا : سنيور باولينو ، سنيور باولينو !

لست ضخم الجسم ، بل بالاحرى انا ذو طبيعة مسالمة ، وهذا ظاهر من تكويني الجسماني ، لانني صغير الجسم وذو كرش ، مع الاسف ، لانني شاب ، غير ان الكرش دائما اقل اثارة للسخرية من الساق العوجاء ، ومع ذلك فان هذه الاستغاثة ، في الوقت عينه الذي بدأت اشعر فيه بجمال الفتاة ، جعلتني اشعر بمثل سريان التيار الكهربائي . فهرعت اليها مستعدا للنجدة ، وقلت « انسة بوبا ، » الان اصبح الشاب الاعوج الساقين امامي وجها لوجه : وجه طويل ، غاضب ، وانف احمر يبكي في فمه . وقالت بوبا : « سنيور باولينو » ، قل لهذا ان يتركني لشأني . انه يلاحقني فعلا . ولكنه يضع يديه على كتفي ايضا .

فنظرت اليه بحدة غير جاهل انه هو ايضا لم يكن هرقلا ، وقلت له : « ماذا تريد منها ؟ فقال : ولكنني . أ . فقلت هل استطيع ان اعرف ماذا تريد ؟ فقال : انا في الواقع ، فقلت بحدة : اغرب من هنا والا ، فطاطأ رأسه واجاب : حسنا ، حسنا . ثم رماني بنظرة لم استطع ادراكها ، وانصرف يسير الى جانب الجدران .

الان اصبحنا وحدنا . فشعرت بالفروسية لان هذه هي المرة الاولى في حياتي التي ارى فيها انسانا ينهزم امامي . وازداد شعوري ذاك حينما التفتت بوبا الي بعينيها الكبيرتين السوداوين وقالت بصوتها الحلو الشبيه بصوت الطفل : لقد كان الامر عظيما يا سنيور باولينو ، ولولاك لم اعرف ماذا كان في وسعي ان افعل .

وسرنا معا ونحن نـدردش ، في اتجاه بوابة سيتيميانا . ولما اجتزنا البوابة عرضت على الفتاة ان تشرب معا فنجان قهوة ، فلم تمانع . لاحظوا ان كل ذلك قد جرى طبيعيا دون تفكير سابق ، اللقاء ، وصراخ بوبا والمشادة ، واقتراح [illegible] . كل ذلك ذلك جرى عفوا و[illegible] مقفرا في تلك الساعة ، و[illegible] يلعق شعره في الشمس على العتبة . والمذياع يغني في الفراغ . فصحت بصوت مجلجل اطلب فنجاني قهوة (اسبريسو). ثم عدت فاقترحت ، بشكل طبيعي جدا ايضا ، اقتراحا اخر : ان نذهب الى السينما . فاجابت بوجه بادي العتب : اواه ، كم يؤسفني علي ان اعود الى المنزل ، لانني انتظر وصول قريبة لوالداتي ، من ريبتي .

فعدت اقول شيئا ، لا ادري ماذا حول امكان لقاء اخر غدا ، ولكنها بشكل طبيعي جداً ايضا ، اجابت : اتدري ماذا يمكننا ان نفعل ؟ هلم معي الى منزلي ، وابق في صحبتي حتى تصل قريبة امي .

وهكذا مضيت معها من شارع الى آخر في اتجاه سان كوزيماتو ، وانا افكر في ان كل شيء يسير سيرا طبيعيا . لقد اصرت على ان اوافقها وكان يبدو انه يؤسفها ان تتركني ، وهي لذلك تدعوني الى منزلها . وهل ثمة ماهو طبيعي اكثر من ان اتناول يدها ونحن نرتقي السلم وارفعها الى شفتي ؟ ولكنها سرعان ما قالت : ولكن يا سنيور باولنو ، لم اكن ادري انك تحب الخطف ، ومع ذلك فقد اسلمت يدها الي . وهكذا ارتقينا السلم وايدينا متشابكة ، وهي تسير امامي وانا خلفها لان السلم كانت ضيقة . وبلغنا الطابق الرابع ، فدقت بوبا الجرس ، فظهرت صاحبة المنزل في الباب . بشكل طبيعي ايضا اكثر منها كانت امرأة متقدمة في السن ترتدي ثوبا اسود ذات وجه مربد تعلوه شامة شعراء وتتدلى على صدرها ايقونة تتوسطها صورة فوتوغرافية لانسان متوفي . وقالت المرأة : انت تعلمين يا آنسة انه لا يجوز ان تدخلي رجالا الى المنزل .

– ولكن هذا ابن عمي . سنجلس في الردهة قرب الباب لفترة قصيرة فقط ، في انتظار وصول قريبتي

– « حسنا . هذه المرة لا بأس »

وها نحن نجلس في الردهة : انا على ديوان خشبي ، وهي على مقعد خيزران. وكانت الردهة قليلة النور ، ذات بابين مغلقين ، وممر معتم يصل الى اقصى المنزل . وبقينا فترة صامتين ينظر كل منا في عيني الاخر . وابتسمت لها ، فابتسمت هي ايضاً لي ، فتجرأت وادنيت مقعدي منها وامسكت بيدها من جديد ، فلم تسحبها ، بل اكتفت بالتنهد . فسألتها : لماذا تتنهدين ؟ فاجابت : سنيور باولينو ، انه ليطيب الي انا ايضا ان افكر بغير الحب . ولكن من اين لي ان افكر بالحب وانا مشغولة البال بامور اخرى ؟

لا استطيع ان اصف الصوت الذي قالت لي به تلك الكلمات الا بكلمة واحدة هي انه طبيعي . نعم ، كانت بوبا طبيعية ، في سذاجتها الجميلة كفتاة بسيطة صادقة . لم تكتمني انني اعجبتها ولكنها ، مع الاسف كان لديها شيء يمنعها من ان تستجيب لي . فاصررت بصوت منخفض على ان اعرف ما بها ولكنها هذه المرة راحت تتوسل الي ان اعفيها من الجواب . كان رأسها ملتصقا بصدرها ، وعلى الرغم من محاولاتي ان ارفع ذقنها واجعلها تتكلم فقد اجابت بامتعاض ان ليس في الامر ما يثير اهتمامي . واخيراً اجابت ـ ودائما بشكل طبيعي ـ بصوت متردد كصوت طفلة تحمل في صدرها هما كبيراً . ان صاحبة المنزل قد عادت اليوم ايضا الى تعنيفي بشكل علني لانني تأخرت عن دفع اجرة الغرفة . اتدري لماذا انتظر مجيء قريبتي ؟ لكي اتفق معها على ان اغادر روما غداً واعود الى ريبتي

فدبت في النخوة فقلت لها : ولكنني لا اريد ان تغادري روما . فهتفت بصوت يخالطه العرفان والغبطة وعدم التصديق : حقا يا سنيور باولينـو ؟ احقا انك لا تريد ان اغادر روما ؟

انا الان لست غنيا بل لدي دكان للتجليد ولكنني احمل دائما في جيبي خمسة الاف او عشرة الف ليرة ، التي لا بد منها في الحياة اليومية . كانت يدها ما تزال في يدي واثقة مطمئنة ، في حاجة الى من يضفي عليها الحماية . فقلت : اسمعي يا بوبا . انني لست غنيا ، ولكن اذا كان الطلب بسيطا ، ففي وسعي ان اقرضك المبلغ .

وخيل الي فجأة ان بها سوءاً ، فقد نهضت فجأة ودون ان تقول شيئا غابت في الممر . فاحترت اذ خيل الي انني قد اسأت اليها بهذا العرض ، وجلست انتظر على الديوان الخشبي الذي كان عاليا بالنسبة الي وظلت ساقاي معلقتين في الفراغ . ومن اقصى الممر تناهى الي صوت حوار يدور همسا ولكنه يبدو جاداً : فهناك من يتكلم باصرار ومن يرد عليه باهتمام واصرار كذلك ، حتى لقد خيل الي ان الشقة كلها تتكلم همسا . واخيراً ها هي بوبا من جديد : معتزة عظيمة متشجعة فجلست بعيداً عن الديوان الخشبي الذي اجلس عليه . ولاحظت هذا البعد ولكنني لم اقل شيئا . وقد بررت هي ذلك بقولها : انا آسفة يا سنيور باولينو ولكن قريبتنا لم تجيء بعد . ففسرت انا قولها هذا بانه رفض صامت لما عرضته عليها .

لكن ها هي صاحبة المنزل على عتبة الباب وتدفع الى الامام بجسمها الاسود ، والايقونة التي تحمل صورة الميت تحت عنقها ، وقالت لبونا ، دون ان تنظر الي : ما هـو الحساب يا آنسة ، وعليك ان تدفعيه قبل ان تخرجي . ليس في وسعي ان انتظر اكثر مما انتظرت .

كانت ورقة الحساب معلقة في الهواء في يد المرأة . وها انا اشعر ، تمشيا مع منطق الطبيعة التي سارت شيئا فشيئا حتى قادتني الى هذه الردهة ، بأن علي ان اخذ الفاتورة ، وادفع النقود . كنت مضطرا ان افعل هذا ، وهكذا كان . كان المبلغ اكثر قليلا من عشرة الاف ليرة ، فأخرجت من حافظة نقودي ورقة النقد ووضعتها داخل الفاتورة ودفعت بها الى يد صاحبة المنزل ، وقلت بشيء من السلطة والمهابة : حسنا ، حسنا . والان تفضلي بالخروج ، فهتفت بوبا شاكرة : اوه يا سنيور لم يكن واجب عليك ان . . وقالت صاحبة المنزل بجفاف وخشونة لبوبا اذن ستدفعين بقية المبلغ فيما بعد ثم اختفت من العتبـة . وشعرت بأنني اكثر شهامة من اي وقت آخر من قبل ، وتحرك الدم في داخلي ، كمن يحس باندفاق رشاش الماء على جسده ، وهو الشعور الذي يخامر المرء بعد ان يقوم بعمـل كريم ، فقلت خجلا : ولكن هذه المـرأة عجفاء كانها ساحرة . ونهضت بوبا ، وغابت عني في الممر .

وها انا وحدي من جديد ، ثابتاً في مكاني كالحجـر ، وذاهلا لهذا التصرف الصامت المفاجيء الذي لا اعرف كيف افسره . ومـر نحو نصف ساعة سمعت خلاله اكثر من مرة اصوات حديث خافت متلاحق في اقصى الممر يدور بين شخصين يتشاوران بصوت منخفض. ثم مر نصف ساعة اخرى في صمت عميق كان لم يبق في الشقة كلها احد سواي ، وشعرت بألم يجتاح جسمي كله من طول الجلوس على الديوان الخشبي العالي القاسي . فنهضت ورحت اسير في الردهة ، ثم كانما دفعتني طبيعة الموقف نفسها ، فخرجت على رؤوس اصابع قدمي الى الممر . كان شيء من النور يتسرب من باب نصف مغلق . فدفعت الباب حذرا ونظرت منه . كانت غرفة فقيرة جدا وعارية من غرف الكراء فعلا ، بأثاثها القديم المألوف الداكن ، ومن النافذة التي لا ستائر عليها كان يدخل نور كئيب هاديء . ورأيت بوبا مستلقية على سرير حديدي فعل من يقرأ جريدة مصورة . كانت تقرأ ، مع انها امية وهي مستغرقة في قراءتها ، وحاجباها معقودان ، ولعلها كانت تتهجـأ الحروف تهجئة . واقول الحقيقـة انني وقفت لحظة تعقد الدهشة لساني وتترك فمي مفتوحاً : أهكذا انا انتظر في الردهة ، بينما تجيء الى هنا ، بأمان ودعة لتتسلى بقراءة تافهة ؟ واخيرا استطعت ان اتكلم ، فقلت : ولكن كيف تتركينني انتظر في الردهة ، بينما انت .. !

فقفزت من مكانها بسرعة وقالت : ارجوك يا سنيور باولينو ان تذهب من هنا . اذا رأتنا السيدة ، فسينتهي امري

فقلت : وقريبة امك المنتظرة ؟

– عد الى الردهة وسأتيك حالا.

وهممت بان اسألها : هل انت المجنونة ام انا ؟ ولكن خانتني الجرأة . وعدت الى الردهة ، وبقيت انتظر من جديد. ومرت العشر الدقائق المألوفة التي لا يرى الرجل بأسا في انتظارها عندما يكون على موعد مع امرأة ، ثم عشر دقائق اضافية ، فعشر اخرى لا حاجة اليها ، فعشر رابعة كانت خارجة حتما عن كل برنامج . وجعل عرقي يتصبب ، وشعرت بالبرد ، وخيل الي انني كبرت داخل ملابسي ، وان حذائي ينفك من قدمي وحده . ولم اعد ادرك شيئا . واذا بصاحبة المنزل المألوفة الشمطاء تقول لي : وانت ماذا تنتظر ؟

فقلت : الانسة بوبا

– لقد خرجت

– ولكن الم يكن عليها ان تنتظر واحدة من قريبتها ؟

– لقد قابلتها وخرجت

– ولكن من اين خرجت ؟ لقد كنت هنا طوال الوقت

– هناك باب الخدم ، ولعلها خرجت منه .

ووجدتني خارج ذلك المنزل المسحور ذاهلا ، محتارا ، كأنني في سيرك الونابارك عندما يخرج المرء فيه من حجرة الجحيم الملأى بالاشباح ، والجيف ، والصياح ، والنحيب . لقد تتابع كل شيء بشكل طبيعي ، دون مقاومة ، وبنعومة اشبه بنعومة الزيت . غير انني الان افهم ان هذه الطبيعة الجميلة لم تكن طبيعة المغامرة الغرامية ، بل طبيعة الاحتيال . وتخاذلت ساقاي ، فجررت نفسي جراحتى بلغت ميدان (ماستاي) فدخلت الى بار وطلبت قهوة .

ونظرت فرأيت واحدا يحدق في وجهي ثابتا : وهو يتكيء على الخوان وعرفته ، انه الشاب ذو الساقين العوجاوين . فقلت وانا اشعر بالحرج : معذرة اذا كنت في البداية . كان يجب ان ادرك ـ تدرك ماذا ؟ ـ انك كنت على حق في ان تتوعد تلك الفتاة ـ لماذا؟ وانت ايضا ؟ . وحدث كل منا الاخر بحكايته ، فكانت الحكايتان متشابهتين تماما : القريبة المنتظرة ، وعدم توفر النقود ، وصاحبة المنزل وبيدها فاتورة الحساب ، والانتظار الطويل ، ثم الاختفاء . الفرق الوحيد هو انه ظل واقفا في الطريق ، فلما خرجت بوبا التقت به وفي الختام قال لي متألما : لقد اردت ان احذرك ، ولكنك لم تمهلني لافعل ذلك . مفهوم ، لقد اردت ان تكون شهما في نظر بوبا ، ولكنك لو اصغيت الي لوفرت على نفسك عشرة آلاف ليرة . فاجبت : فتاة تستغيث بي ، وتطلب مني ان انقذها اي انسان اخر كان سيفعل كما فعلت . اليس كذلك؟

فاجاب موافقا : طبيعي !

هكذا من الاصل

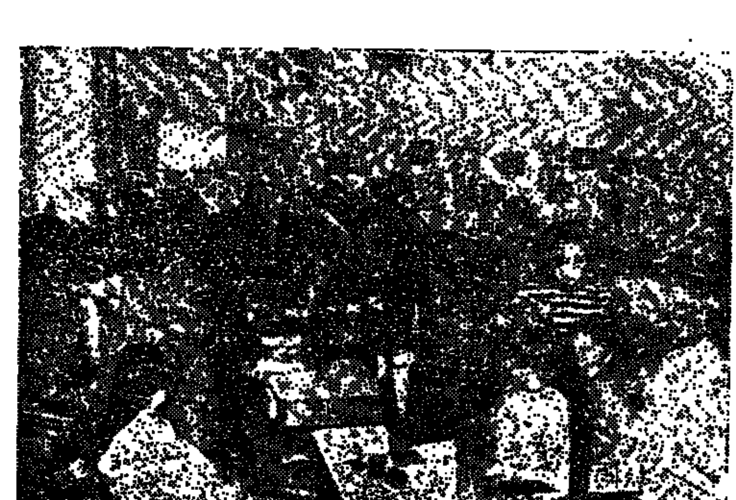
جولة في معهد تدريب عمان التابع لوكالة الغوث

مؤسسة تعليمية حديثة لاعداد المعلمين والمعلمات

كتب موسى عيد سلمان

كانت الفتاة الى عهد غيربعيدمحرومة من حقوق كثيرة اذا قورنت بما للرجل من حقوق وبما عليها من واجبات ، كانت تجلس في بيتها ويحرم عليها ان تطل من نافذةالبيت .واليوم وفي الاردن الحديث اصبحت الفتاة تسير جنبا الى جنب مع الرجل ، تقاسمه عمله تماما كا تقاسمههمومه .

والفتاةالاردنية اليوم اصبحت تلفت الانظار لمقدرتهاالعالية وكفاءتهاالخارقة في العمل والانتاج ،وشخصيتهاالمتزنةفي معاملاتهامع زميلاتها وزملائها في المجتمع


طالبات المعهد في احدى الحصص الخاصة بتعليم دروس الكوافير

والاردن اليوم مليء بالمؤسسات المختلفة التي للفتاة فيها نصيب كبيرسواء كطالبة اوكمعلمة او كموظفة اوكعاملة في القطاع الخاص .

هذا ولقد ملأ عيوننا وعقولنا ما رأيناه وسمعناه عن مؤسسة تعليمية حديثة المعهد للفتاة فيهانصيب كبير ، هذه المؤسسة هي معهد تدريب عمان التابع لوكالة الغوث الدولية

لقدقامت الوكالة بعد حرب حزيران وبعد ان فقد اللاجئون اتصالهم بمراكز الوكالة في الضفة الغربية وباتوا مؤقتا لا يستطيعون الاستفادة منها بتشييد هذا المعهد الكبير على طريق ناعورالقدس. ولقد كانت الاموال التي انفقت على تأسيسه وتجهيزه حصيلة تبرعات جمعتها مؤسسةفنيد الامريكية»

ولمزيد من التوضيح والوضوح في الصورة عن المعهد للقاريء رأينا ان نقوم بجولة استطلاعية خاطفة في هذا المعهد .

والتقينا في البداية مع المسؤولين في المعهد وهم السيد حسني عايش مدير المعهد والسيدةحياةملحس ياغي مديرة شؤون الطلبة فيه والسيد ابراهيم سلماني مدير الادارة فيه والسيد توفيق مرعي كبير المدرسين في قسم اعداد المعلمين والمعلمات فيه والانسة نجاح الصو رئيسة المدرسات للقسم المهني للطالبات فيه ولقد بان لي من خلال زيارتي واطلاعي ان المسؤولين هؤلاء وغيرهم مما يحتاج ذكرهم الى قائمة طويلة يعملون كفريق واحد لخدمة ابنائهم وبناتهم الطلاب والطالبات

ومع ان ادارةالمعهد وهيئةالتدريس واحدة الا انه ينقسم الى قسمين كبيرين هما .

قسم اعداد المعلمين والمعلمات ويتم التدريس فيه للطالبات والطلاب كل على حدة في جناح خاص ، والقسم المهنى للطالبات وهو يتكون من ثلاث فروع فرع السكرتارية وادارة المكاتب وثان للخياطة وفن التفصيل وثالث للتجميل، وتصفيف الشعر .

تبلغ طاقة استيعاب قسم اعداد المعلمين والمعلمات ٥٥٠ منهم ٢٥٠ طالبة و ٣٠٠ طالب ، والقسم المهني ١٥٠ طالبة حوالي ٩٠ في قسم السكرتارية و ٣٠ في قسم التجميل و ٣٠ في قسم الخياطة والتفصيل .

وجميع الطلاب والطالبات داخليون ويتلقون جميع الخدمات في المعهد كل على حدة سواء في الصفوف او في المختبرات او في المكتبة او في المطعم . كما يوفر المعهد للطلاب والطالبات كل وسائل الترويح من العاب ورحلات ونشاطات كثيرة متنوعة .

ومن الجدير بالذكر ان جميع الخدمات فيه تقدم مجاناً كجزء من التزام وكالة الامم المتحده لتعليم أبناء وبنات اللاجئين ومدة الدراسة في المعهد في القسمين سنتان . واحب بهذه المناسبة ان اهتم بالقسم المهني في المعهد لانه نسبيا الوحيد من نوعه في الضفة الشرقية بهذه التخصصات وهذا المستوى والامكانيات .

انعدد ساعات الدراسة الاسبوعية في كل فرع من الفروع المهنية ٤٢ وتتلقى الطالبة في فرع السكرتارية العديد من الدروس ، وهي الطباعة باللغتين العربية والانجليزية واللغة الانجليزية الاختزال واللغة العربية والمحاسبة ومسك الدفاتر والحساب التجاري والتجارة واعمال المكاتب والمراسلات التجارية ، والجغرافيا الاقتصادية والتدبير المنزلي والخياطة والتربية الرياضية ويلاحظ ان كافة المواد هذه باستثناء اللغة العربية بالطبع تدرس باللغة الانجليزية ولذا فان قبول الطالبة في القسم يمر بمراحل عديدة ، من اهمها اجتياز امتحان دخول في اللغة الانجليزية بعد انهائها شهادة الدراسة الثانوية .

اما دروس فروع التجميل وتصفيف الشعر : فهي تصفيف الشعر والمانيكور والبيديكور، وتجميل الوجه . واللغة الانجليزية والعلوم العامة والتربية الصحية والتجارة العامة والتدبير المنزلي والخياطة والتربية الرياضية .

اما دروس فرع الخياطة وفن التفصيل فهي الخياطة العملية والقص وعمل النماذج والاقشمه والرتي والتطريز والتصميم والرسم والجماليات والمعرفة التجارية والتربية الصحية وادارة المنزل والتربية الرياضية والعمل الجماعي .

ومن الجدير بالذكر ان الطلبات على توظيف جميع خريجات الفروع هذه كانت اكبر من عدد الطالبات وماذلك الا للمستوى الرفيع للدراسة والتدريب في المعهد وحاجة البلد الى هذه التخصصات

واحب ان اعلق انه قد لا يكون في البلد اناس مختصون في مثل هذه التخصصات وبخاصة في قسمي الخياطة والتجميل وقد تلقوا تدريباً نظرياً وعملياً مكثفاً في المعهد وبانتظام بهذا المستوى .

وقبل ان انهي كلمتي احب ان اشير الى ذلك اليوم الكبير للنشاطات الذي اقامه المعهد في ١٩٧٣/٦/٣. لقد دعى المعهد الى هذا اليوم كل اولياء امور الطلاب والطالبات وذويهم وعدداً كبيراً من الزوار المهتمين بشؤون التربية والتعلم وكذلك المؤسسات التي يمكن ان تنتفع من خدمات الفروع المهنية لحضور النشاطات في هذا اليوم .

ولقد اقيم في هذا اليوم ثلاث معارض فنية ويدوية ومعرض لانتاج فرع الخياطة كما عملت تسريحات مجانية للزائرات و٣ معارض علمية ومعرض للوسائل التعليمية ومعرض في تربية الاطفال وه مباريات رياضية بين منتخبات المعهد

كما قدم المعهد للزوار سائر الخدمات التي جعلت يومهم سعيدا مثل الترويح عن اطفالهم بالالعاب والسينما وتقديم المرطبات والساندويشات بأسعار رمزية كما وافق المعهد على بيع بعض من انتاج الطلبة في المعارض باسعار زهيدة ورصد كل الحاصل لمنفعة صندوق المعهد ، ويجذبني في ذلك كله كسر المعهد للتقاليد والطرق الذي يمنع اصطحاب الاطفال الى هذه المؤسسات وذلك بكونه دعوى رسمية في البطاقة الى اصطحاب الاطفال لان المعهد كما قيل يعد معلمات ومعلمين لتدريس الاطفال ولان الاطفال هؤلاء هم طلبة المعهد في المستقبل ولانهم يشعرون بالراحة والترويح من هذه الزيارة ولان في المعهد متخصصات للسهر عليهم من طالبات شعبة التربية الابتدائية ثم اين يذهب الناس باطفالهم ؟ بمنع اصطحاب الاطفال امان يخسر الاطفال او يخسر الاباء او يخسر الطرفان وباصطحابهم يكسب الجميع رغم التعب والجهد الذي يبذله المعهد في سبيل تسهيل الزيارة .

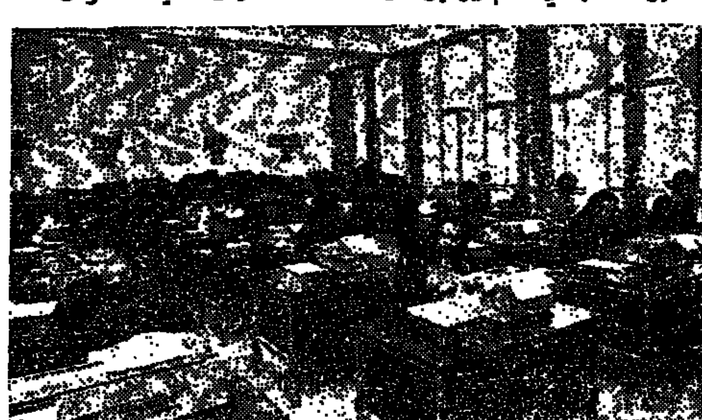
من هنا كان يوم النشاطات نجاحا منقطع النظير فبعضهم قدر عدد الزوار بخمسة الاف وبعضهم بثمانية الاف وبعضهم بعشرة الاف وكل رقم قد يكون صحيحا لان كلا كان يحسب الاعداد في الساعة التي كان فيها ، ذلك ان الدعوة كانت تقول بان الزائر يستطيع قضاء اليوم كله في المعهد او مشاهدة الفقرة التي يهمه مشاهدتها ولما كان المعهد يقع في بقعة حرشية تملأها الاشجار وتغطيها الاعشاب من كل جانب ، وقد كان اليوم يوماً عظيما مفرحاً لكل الزوار ، كل وجد فيه الثقافة والمتعة .

واستغل هذه المناسبة لادعو جميع المدارس والمعاهد في البلد لفتح ابوابها للزوار والاطفال كما فعل معهد تدريب عمان اذ ما ينفع ان تعنى المدارس والمعاهد بشعارات التربية الحديثة التي تنادي بربط المدارس بالمجتمع ويجعلها مركز اشعاع بدون ترجمة هذه الشعارات الى وقائع .

وختاما لا يسعني الا ان ابارك الجهود الكبيرة التي تبذلها اسرة المعهد في سبيل خدمة ابناء وبنات بلدنا وعلى نحو تجعلهم مثلا حسناً للشباب . لقد لمست الحماس الكبير في العمل والتضحية من الجميع ، كما لمست الشعور الفياض والسعادة الغامرة التي يشعر بها الجميع بسبب الرعاية الملكية للمعهد التي تمثلت في حفل افتتاحه وزيارة صاحب الجلالة وجلالة الملكة علياء التفقدية لاحواله.

اننا نبارك جهود المعهد ونضع ايدينا في ايدي اسرته ونهنؤهم بالنجاح الكبير لجهودهم .

منظر اجمالي للمعهد


طالبات المعهد في حصص التدريب على الالة الكاتبة

الرجل الذي استحدث الكتب ذات الغلاف الورقي

يعود الفضل في استحداث الكتب ذات الغلاف الورقي التي انتشرت انتشارا واسعاً في عصرنا الحالي الى رجل مات عام ١٩٧٠ هو السر « الان لاين » . وهو نفسه لا يذكر كيف جاءته هذه الفكرة ، وانما يذكر انه كان في احد ايام عام ١٩٣٤ بانتظار قطار يقله الى عمله من عطلة قضاها في الريف . وقد طال انتظاره في المحطة واراد كتابا يقرأه ويقتل به الوقت ، ولم يعثر في المكتبة هناك الا على كتب باهظة الثمن او على نسخ لمنشورات من سقط المتاع . ومنذ ذلك الحين بدأ يشعر ان الحاجة تدعو الى اصدار كتب جيدة شيقة وباسعار معتدلة متهاودة .

ولكن الان لاين كان مقتنعاً بصواب فكرته ولم ير ما يوجب الرجوع عنها فنشر في تموز « يوليو » من عام ١٩٣٥ عشرة كتب ، اولها بقلم اغاثا كريستي والاخر بقلم دوروثي مايرز . كما نشر كذلك كتاب ارنست همنغواي « وداعاً ايها السلاح » وكتابين بقلم اريك لنكلايتر ، واصدر ايضاً كتابا عن حياة الشاعر شيلي بقلم الاديب الفرنسي اندريه موروا . وهذه المجموعة هي خليط من كتب الحكمة والتسلية كما يبدو ، ومع ذلك كتبت التايمز في ملحقها الادبي حينذاك تقول : ان مستقبل الكتب التي تباع بستة بنسات هو قاتم حالك . وهنا ايضاً ازداد صاحبنا اقتناعاً برأيه ولم تهن عزيمته فتوجه نحو مدير مؤسسة « وولوارث » واستطاع ان يظفر منه بطلب لعشرة الاف نسخة من كل من الكتب العشرة الاولى التي اصدرها . ولم يمض اسبوع واحد على هذا الطلب حتى وضعت « وولوارث » طلباً جديداً مما اكد لالن لاين ان ذلك سيقنع المكتبات الاخرى بالسير على خطى « وولوارث » وهو بالفعل ما حدث . فاصبحت مؤسسة « بنغوين » ، وهو اسم مؤسسة الان لاين ، صمدا على طريق النجاح وما زالت حتى يومنا هذا من اهم دور النشر العالمية. ولا تقتصر الكتب التي تصدرها على القصص البوليسية بل تتعداها الى كل ما له علاقة بالعلم او الفن او التاريخ او الادب او الموسيقى او غير ذلك .

يبدو في الرسم الاول السر الان لاين الذي يعتبر بحق ابا الكتب ذات الغلافات الورقية وقد وقف امام مجموعة من منشورات داره .

اللصوص يهاجمون منزل رافع شاهين

● احد اللصوص .. انتهز غياب السيد رافع شاهين وافراد عائلته من المنزل ، فدخل من نافذة الفرندة ، وتمكن من سرقة مجوهرات ثمينة .

مقتل طفل بعبوة ناسفة

● قتل الطفل احمد سواد ٧سنوات من قرية سخنين في فلسطين المحتلة نتيجة انفجار عبوة ناسفة عثر عليها في منطقة المناورات .

نعـي

تنعي اسرة التلفزيون الاردني بمزيد اللوعة والاسى المرحوم :

الحاج راسم كمال

الشقيق الاكبر للاستاذ محمد كمال مدير عام مؤسسة التلفزيون وتتقدم من اسرته الكريمة بأخلص التعازي داعية الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل برحمته الواسعة ويدخله جنته وان يلهم آله الصبر والعزاء .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعـي فاضل

ينعي مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردني والد زميلهم يسار الدرة .

المرحوم سعيد الدره

تغمد الله الفقيد واسكنه فسيح جناته .

وانا لله وانا اليه راجعون

طبعت بمطبعة اخبار الاسبوع

جريمة الاسبوع

مجـــرم متعطش للدماء يقتـــل دون تمييز

ارتكب ١١ جريمة وهو بالتاسعة عشرة من عمره

لم تشهد امريكا مجرماً عاتياً مثـــل شارلس ستارك، ارتكب احدى عشرة جريمة قتل وهو في سن التاسعة عشرة. كان متعطشاً للدماء يقتل دون تمييز كل من استطاع اليه سبيلا . ولقـــد هزت جرائمه امريكا الشمالية برمتها حتى ان ولاية نبراسكا، حيث كان يمارس جرائمه، استعانت بالحرس الوطني لحماية مواطنيها من ذلك المجرم المجنون . وكانت تراققه في نشاطاته الاجرامية صديقته الصغيرة كارليل فوجيت .. فتاة في الخامسة عشرة من عمرها ولكنهـــا مكتملة الانوثة .

وتبدأ قصة هذا الفتى الارعن يوم السبت ٢٥ كانون الثاني ١٩٧١ . في ذلك اليوم توجهت امرأة مع زوجها لزيارة اهلها في حي بلمونت بمدينـــة لنكولن حيث تقيم الفتاة كارليل مع امها وزوج امها السيد ماريون بارليت واختها الصغرى وعمرها ثلاث سنوات. كانت المرأة الزائرة شقيقتها الكبرى مع زوجها ولكن الفتاة التي فتحت لهم الباب رفضت السماح بالدخول بحجة ان افراد الاسرة مصابون بالانفلونزا وان الطبيب امر بعدم السماح لاحد بالدخول مخافة العدوى . وبعد ٣٦ ساعة اي في الساعة ٩٫٣٠ من صباح يوم الاثنـــين توجهت قريبة اخرى لزيارة العائـــلة ولكن الفتاة منعتها من الدخول رغم توسلاتها والحاحها ، فارتابت في الامر، وتقدمت بشكوى الى الشرطـــة . فتحرك اثنان من رجال المبـــاحث الى المنزل ، فألفياه مقفلا والسكون مخيم عليه ، وحسبا ان العائلة ربما خرجت الى السوق او الى مكان آخر ، فعادا ادراجهما .

وبعد ظهر ذلك اليوم عاد صهـــر العائلة مع صديق له ليطمئن فوجدا ، المنزل مغلقا ولا اثر لاية حركة فيه ، وخامرته الشكـــوك ، فلم ير بداً من الدخول باية طريقة ليتحقق من الامر . دخل هو وصديقه من احدى النوافذ المفتوحة ، وراحا يبحثان عن افراد العائلة في كل مكان . وفي حظيرة واقعة خلف المنزل وقعت ابصارهما على السر الرهيب ، سر الصمت المطبق على المنزل، فقد عثرا على جثث افـــراد العائلة ، الاب والام والابنة الصغرى ، متجمدة من اثر البرد ، فاسرعا الى الاتصـــال بالشرطة

وفي خلال دقائق وصل الى مكان الحـــادث مساعـــد مدير الشرطـــة والنائب العام وعدد من المحققين. وتبين من فحص الجثث فحصاً مبدئياً ان الاب والام قتلا رمياً بالرصاص وبطعنات سكين حادة وان الطفلة ذبحت ذبح النعاج . ونقلت الجثث الثـــلاث الى الغرفة السوداء للتشريـــح .

تولى مساعد مدير الشرطة التحقيق في هذه الجريمة المروعة ، وكان السؤال الاول هو اين كارليل ؟ لعلها تستطيع ان تلقي ضوءاً على الفجيعة التي حلت باهلها . وجرى البحث عنها في كل مكان ولكن لم يعثر لهـــا على اثر ، ولكن التحقيق الواسع اثبت انها شوهدت مع شارلس ستارك في اليوم الذي اكتشفت فيه الجريمة البشعة .

قامت قيادة الشرطة بتعميم اوصاف الفتى والفتـــاة والسيارة الـــتي كانا يستقلانها وتم استجواب العديـــد من معارف الفتى واصدقائه وجمعت المعلومات عنه وخلاصتها انه كان مولعاً بالسلاح وانه كان من أمهر الرماة في اصابـــة الهدف.. كان يستعمل السلاح في بداية الامـــر للصيد ، ولكنه لن يتردد في تسديده نحو صدور الناس ليصبح انساناً مشهوراً يشار اليه بالبنان !

كان المحققون يعتقدون بانه ربما كان بريئاً من هذه الجريمة ، ولكن اذا ثبت انه هو الذي اقترفها فلا بد ان كارليل كانت شريكته ، ومع ذلك فان بشاعة الجريمة تجعل هذا الاحتمال الاخير غير معقول. صحيح ان الاب لم يكن راضياً عن خروج ابنته كارليل مع شارلس . وهل في هذا الموقف من جانب الاب ما يبرر ارتكاب هذه الجريمة ؟ وما ذنب فتاة في الثالثة من العمر ؟ والسؤال هو لماذا هربا ، واين هما الان ؟

تأكد للشرطة ان كارليل لم تقتل كما قتل جميع افراد عائلتها ، وانها الان ترافق هذا المجرم عن طيب خاطر . ولا شك انها كانت تعلم باختفاء العائلة، وربما كانت على علم بالمجزرة الرهيبة التي ارتكبت في بيتها .

وقد اثبت التشريح الطبي ان الاب والام توفيا نتيجة طلقات نارية في الرأس وانهما تعرضا لطعنات في مختلف انحاء الجسم . اما الطفلة الصغيرة فقد توفيت نتيجة لكسر في الجمجمة ناجم عن ضربة بأخمص المسدس ، ثم جرى ذبحها . كما اثبت ان الوفيات حدثت في الوقت الذي كانت كارليل تحول فيـــه دون دخول أحد الى المنزل .

وضعت الحواجز على الطرق ضمن دائرة قطرها ٥٠ ميلا حول مدينـــة لينكولن وفي مساء يوم الاثنين وقفت الشرطة على اول دليل عن مكان وجود العاشقين المجرمين الفارين . فقد ذكر صاحب محطة بنزين ، تقع على بعد ٨ اميال من المدينة ، ان اثنين تنطبق اوصافهما على اوصاف المطلوبين توقفـــا الساعة الثانية بعد الظهر للتزود بالبنزين واشتريا علبتين من رصاص ٠٫٢٢ وعلبة من عيار ٠٫٤١٠ وعلبة اخـــرى من عيار ٠٫٣٢

وفي يوم الاربعاء وردت اخبـــار اخرى من صاحب كراج في مدينة بنيتا تفيد بانه شاهد سيارة شارلس واقفة في الطريق المؤدية الى مزرعة اوغست ماير وفي الحال قامت قوة من الشرطة بتطويق المـــزرعـــة وراحت تطبق عـــلى المنـــزل القـــائم في المزرعة بحذر بالغ ، ولكنهـــم لم يعثروا الا عـــلى صاحب المزرعة ممددا عـــلى الارض وقد اخترقت عـــدة رصاصات من عيار ٤١ ، رأسه . وقد استطاع الخبراء اخذ عدة بصمات من داخل المنزل ، وتبين فيما بعد انها بصمات شارلس ستارك وكارليل فوجيت .

وفي يوم ٢٧ كانون الثاني خرج الفتى روبرت جنسن وعمـــره ١٧ سنة مع صديقته كارول كنج ، عمرها ١٦ سنة في سيارة فورد زرقاء اللون موديل ١٩٦٠ بعيد الساعة الثامنة مساء في نزهة قصيرة ، ولكنهما لم يعودا !. وبعد التفتيش الواسع عثر على جثتيهما - وكانت الفتاة عارية ، وقد قرر الطبيب الشرعي انهما توفيا نتيجة طلقات نارية في رأسيهما ، وان الفتـــاة تعرضت لاعتـــداء جنسي وحشي .

بلغ عدد ضحايا هذا المجرم الصغير ستة وهو لا يزال طليقاً يلقي الرعب في قلوب سكان المنطقـــة والمناطق المجاورة .. اقيمت حواجز الطرق في كل مكان ، واستدعي المزيد من رجال الشرطة للبحث عن القاتل الذي روع المنطقـــة بجرائمه النكراء وامتنع الاطفال عن الذهاب الى المدارس ، ولزم الرجـــال من ســـكان المناطق المعـــزولة منازلهم لحماية عائلاتهم وقد وضعوا الاسلحة المحشوة بالرصـــاص تحت متناول ايديهم تحسباً لاي طاريء وخوفاً من « القاتل المجنون » كما وصفتـــه الصحـــف التي تناولت جرائمه في صفحاتها الاولى .

وفي يوم الاربعاء تأخر احد رجال الاعمال البارزين في لينكولن واسمه المستر لور وورد عن الحضور الى مكتبه ، فاتصل احد الموظفين بمنزله ليسأل عنه ولم يرد عليـــه احد . وكان عليه ان يحضر لارتباطه بموعد هام في مكتبه . فلم ير الموظف بدأ من التوجه الى منزله . ورن الجرس طويلا ، ولكن احدا لم يرد عليه ، فراح يحوم حول المنزل وقد وجد الكراج مفتوحاً وسيارة لور وورد من نوع بكارد غير موجودة فيه بل وجد مكانها سيارة فورد من طراز ١٩٦٠ فخف الى الاتصال بالشرطة .

وعـــلى الفور حضرت قوة من الشرطة يقودها مساعد مدير الشرطة، وقد عرف في الحال ان سيارة الفورد تخص القتيل روبرت . وبعد ان وزع رجاله المسلحين بالرشاشات حول المنزل أمر اثنين من رجاله الاشداء بكسر الباب واقتحام المنزل . وسرعان ما عثروا على ثلاث جثث : جثة المستر وورد وقد اصيبت بطلقات نارية في رأسه وبطعنات سكين في ظهره ، وجثتي زوجته والخادمة . وقـــد توفيتـــا نتيجة طعنات متعـــددة .. كانتـــا بملابسهما الكاملة ، وقد اوثقت ايديهما خلف ظهريهما .

اذيعت اوصاف سيارة الباكارد التي يبدو ان شارلس وكارليل كانا يسوقانها الان ، وجـــرى تفتيش المنطقة تفتيشاً دقيقاً ، واشترك في التفتيش اكثر من ١٠٠٠ رجـــل مسلحين بالبنادق والرشاشات ، وأقيم اكثر من ١٠٠ حاجـــز من حواجز الطـــرق ومع ذلك ذهبت كل هـــذه الجهود ادراج الرياح ، اذ كان القاتل قد هرب من الولايـــة ، واصبح على بعد ٥٠٠ ميل عنها . وفي مدينة دوغلاس التقى برجل شجاع اسمه جـــوزف سبرنجل ساقه سوء حظه للالتقاء بقاتل ولاية نبراسكا المجنون .

كان سبرنجل يسوق سيارته على الطريق العام عندما راى سيارة باكارد واقفة على حافة الطريق امام سيارة بويك من طراز ١٩٦٦ وقد ابصر فتاة جالسة في المقعد الخلفي في سيارة الباكارد وهي تبكي ، فتوقف ظنا منه ان حادثا قد وقع ، وترجل من سيارتـــه لتقديـــم المساعدة ، فابصر جثة رجل ممددة امام سيارة البويك وقد مزقها الرصاص وفي الوقت ذاته برز اليه شاب يتطاير الشرر من عينيه ويرتدي نظارات سميكة وقد لطخ شعره الاحمر بمادة سوداء في محاولة للتمويه وقال وهو يسدد سلاحه نحو الرجل : لم استطع تشغيل هذه السيارة ساعدني والا قتلتك !

انحنى الرجل ليصلح السيارة ثم غافل الشاب وخطف البندقية منه وعلى الاثر نشب بينهما عراك ضار ووقعا على الارض . وفيما هما في هذه الحال وصلت سيارة اخرى ، وكان يقودها ضابـــط الشرطة بيل رومر ، فاوقف سيارته وترجل منها واتجه نحو الرجلـــين المتعاركين . واذ ذاك ترجلت الفتاة من السيارة وركضت نحو الضابط وطوقته بذراعيها وهي تصيح : انه مجنون. كان على وشك ان يقتلني . لقد قتـــل لتوه احد الرجال، وقد شاهدته يقتل عشرة اخرين .

فسألها الضابط : من هو الذي كان ينوي قتلك ؟

فصاحت كاليل فوجيت وهي متشبثة به كالاخطبوط : شارلس ستارك .. اقبض عليه بحق السماء .

وفي غضون ذلك استطـــاع ستارك الافلات من سبرنجل والركوب في سيارة البويك وراح ينهب بها الارض متجها غربا ، كما افلت الضابط نفسه من قبضة الفتاة وعاد الى سيارته واتصل بقيادته في مدينة دوغلاس وبالدوريات المتحركة لاقامة الحواجز ثم عاد الى الرجـــل القتيل، وكانت قد اصابته تسع رصاصات في صدره . ومن الاوراق التي وجدت بحيازته تبين ان اسمه كان مارلو كوليش عمره ٣٧ سنة ويعمل بائع احذية.

وعندما سأل الفتاة عما حدث قالت: كانت سيارة البويك واقفة الى جانب الطريق وكان سائقها نائما وقد قرر شارلس تبديل السيارتين فقتله ولكنه لم يستطع تشغيلها . نقل الفتاة في سيارته واتجه غربا ليطارد شارلس واثناء ذلك كانت كارليل في شبه هستيريا تثرثر دون انقطاع وتحاول ان تلقي في روع الضابط انه لا علاقة لها بالجـــرائم التي اقترفها صديقها وانها انما كانت رهينة تخشى الفرار منه. ثم تكلمت عن مقتل ابيها وامها واختها فزعمت انه خدعها وابقاها في المنزل عدة ايام وهي لا تدري انهم كانوا يرقدون امواتا في حظيرة الدجاج .

ما ان قطع الضابط ٢٠ ميلا حتى ابصر بسيارة البويك عائدة بسرعة ١٠٠ ميل في الساعة . . لقد واجهه حاجز على الطريق فاستدار راجعا في محاولة للفرار من الشرطة لقد عبرت سيارته بسرعة الصاروخ . اتصـــل الضابط باحدى الدوريات المتحركة للحاق به ولحقت به عند حدود مدينة دوغلاس واخذت تطلق النار على عجلات سيارته حتى يضطر للوقوف وقد استمر الرمي على سيارته التي كانت تسير بسرعة فائقة وقد اصابت احدى الرصاصات اذن القاتل الصغير واخذ الدم يتدفق منها فانهارت اعصابه واوقف سيارته ونزل منها وهو يضع احدى يديه على الاذن التي كانت تنزف دما .

وعندما صاح به الضابط ثلاثا : ارفع يديك .

امتثل شارلس ستارك للامر فرفع يديه وتقدم وهو يقول : ساعدوني بحق السماء انني انزف دما وا كاد اموت .

لقد ارتعدت فرائصه خوفا من الدم الذي كان ينزف منه ، ولكنه لم يرتعد من الجرائم الوحشية التي ارتكبها دون رحمة بحق عشرة من الابرياء . كبلوا يديه ونقلوه الى السجن في مدينة دوغلاس . وبعد دقائق وصلت صديقته برفقة الضابط واودع العاشقان في زنزانتين منفصلتين واخبرت سلطات نبراسكا بنبأ القاء القبض على القاتل وصديقته الفاتنة .

وفي قيادة الشرطة سأله المدير : لقد قتلت عشرة اشخاص ولو استطعت لقتلت اكثر الم يكفك ما فعلت ؟

— انكم تعرفون بانني قتلت عشرة ولكن الحقيقة هي انني قتلت احد عشر شخصا .

ثم روى لهم قصته مع رجل تردد في تسليمه سيارته فافرغ في رأسه عدة رصاصات وبقيت الجريمة دون ان يعرف مرتكبها الى ان اعترف بها.

توجه عدد من ضباط الشرطة في نبراسكا الى مدينة دوغلاس لاستلام القاتل ولقد ارتجف عندما قيل له بانه سينقل بالطائرة الى لينكولن وصاح بهم: هل جننتم ؟ انني لن اسافر بالطائرة لان ركوب الطائرة خطر للغاية . واخيرا تم الاتفاق على اعادته بالسيارة . وفي لينكولن املى امام النائب العام ومدير الشرطة افادته التي بلغت ٢٣١ صفحة ولم يظهر اي ندم على الجرائم الدموية التي ارتكبها . وقد تضمنت افادته اعترافا كاملا بكل الجرائم التي نسبت اليه ولم يعط اي مبرر لها سوى تعطشه لسفك الدماء وسوى رغبته في ان يصبح انسانا مهما يشيرون اليه بالبنان !

اما كارليل فقد ظلت متمسكة بافادتها الاولى وهي انهـــا لم تكـــن سوى رهينة بين يدي ذلك المجنون تشهد رغماً عنهـــا ما كانت ترتكب يداه من جرائم تقشعر لها الابدان . الا ان التحقيق اثبت انه كان بوسعها الفرار منه لو شاءت ، وان فرصاً كثيرة قد لاحت لها اثناء رحلتها الاجراميـــة لتسلم نفسها . فلم يؤخذ باقوالهـــا واعتبرت شريكة له .

وفي شهر شباط من العام التالي قدم الاثنان للمحاكمة ، وقد صدر قرار الادانة في شـــهر ايار ويقضي بسجن كارليل مدى الحياة وباعدام شارلس على الكرسي الكهربائي .

وفي الساعة ١٢٫٠٥ من يوم ١٧ كانون الاول نال القاتل الصغير عقابه على الكرسي الكهربائي جزاء وفاقا على جرائمه التي قتل بها احـــد عشر بريئا . وباعدامه اســـتراح الناس في ولاية نبراســـكا من اثامه . وهدأت المخاوف التي كانت تسيطر على نفوسهم، وتنفسوا الصعداء .

ولا تزال فتاته الحسناء في السجن تبدد ايامها وجمالها وراء القضبان .

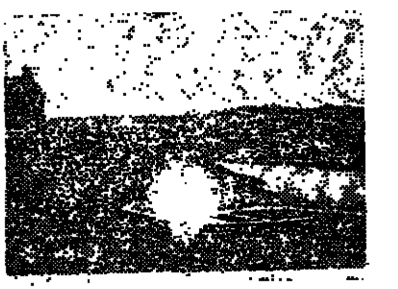


شارلس ستارك وكارليل فوجيت ،العاشقان المجرمان اللذان دوخا ولايتين وقتلا ١١ شخصا

كارول كنج .. احدى ضحايا القاتل

★ ★

فن اختيـــار الاراضي المناسبة للسكن



كان الاسكان ولا يزال واحدا من مشكلات الانسان الثلاث الكبرى وهي السكن والملبس والمأكل . فهذه هي احتياجات الانسان الرئيسية وكل حاجة اخرى ليست سوى فرع من هذه المشكلات الكبرى .

وما دام الامر كذلك فمن الطبيعي ان يولي الانسان اهمية بالغة للمكان الذي ينشيء فيه المدن والقرى التي يعتزم السكن فيها . فهنالك عناصر لا بد من توفرها في اي مكان قبل الاقدام على اقامة بلدة جديدة فيه . بينها عنصر وفرة المياه والقرب من مراكز العمل الى غير ذلك من العناصر الرئيسية .

بيد ان هناك عناصر اخرى مهمة جدا وان لم تبلغ اهمية العناصر الاساسية المعروف امرها منذ اقدم الازمنة . وهذه العناصر الاخـــرى اصبحت تولى في هذا العصر اهمية بالغة بسبب التقدم والتطور الذي احرزه الانسان في جميع ميادين الحياة .

ومما يجدر ذكره ان جامعة نيوكاسل ابون تاين في شمال شرق انكلترا شكلت اخيرا فريقا للبحوث مهمته جمع المعلومات بهذا الصـــدد وتنظيمها . وتتناول معظم المعلومات التي يجمعها الفريق المذكور الظروف البيئيـــة لمختلف الاماكن وذلك بقصد وضع هذه المعلومات تحت تصرف مهندسي المدن حتى يتمكنوا في ضوئها من بناء المدن الجديدة في احسن هـــذه الاماكن من حيث النـــور والهواء والصوت . وتكفي الاموال التي خصصتها الجامعة لكي يواصل هذا الفريق عمله مدة عام واحد فقط ، ولكنها تأمل ان تتمكن من جمع مخصصات اضافية بحيث يستطيع الفريق ان يواصل بحوثه مدة عامين. ذلك ان الشعور السائد في العالم هو ان الاراضي المناســـبة آخذة في التناقص ومن ثم لا بد من اختيار احسن الاراضي المتبقية لبناء المدن الجديدة فيها الامـــر الذي يتطلب دراسة دقيقـــة .

وفي هذه الصـــورة نشاهد بقعة معينة من الارض اختير انسب مكان منها لبناء فسحة تثبت فيها المقاعد لكي يستريح فيها الزوار .



هكذا من الاجل



باشراف : راسم سلام

الزاوية الحميمة

كان بودي ان اصافحك قبل ان تدوسي طريق الارتحال . وان اذرف دمعة بها من الوداع ما يعزى بها نفسي ، ان اصافحك لو للحظة ، لكنك مضيت ، هكذا دونما اي شيء ، حتى بلا نظرة وداع .ولست ادري لم ..

وعندما عدت . كنت انتظرك باشواق الارض كلها ، وكنت في كل ثانية احمل الى نفسي اماني لقاءات جديدة ولكنك قد خذلتيني ، . وانا الذى احبك من كل الاعماق ، فقبل ان يحارق هذا النهار . وان يختفي الضياء المتبقى منه . كنت انظر الى وجه الحب الف مرة ، وكنت اؤمن بأن الحب يستطيع ان ينتزع القلب من الجسد برقة اروع من رقة الورد ، اما ان تزرع بعد الحب في القلب كراهية . فهذا الذي لم اؤمن به ، لذا سأظل انظر لوجه الحب القاهرة ،وسأظل احبك واحتقرك معا

علي القاضي

ردود قصيرة

● الى الاخ صالح علي الزيودي :
نشكرك على استجابتك الواعية للزاوية الادبية ، ونرجو ان توافينا بقصتك « احلام » وقصيدتك « عودة الروح »من جديد. اما بالنسبة لقصيدتك «رسالة في الليل المحروق» فموعدنا معها على هذه الصفحة في الاسبوع المقبل .

● الى الاخوة محمد الرفاعي ، بسام دعيس ابو شرخ ، رزق ابو زينة ، وليد عكاشة هاني المدني ، عطاف بطاط عبد الله الشحام.. لقاؤنا معكم على هذه الصفحة في الاسبوع المقبل .

الفن في اسبوع -بقية

غـوار ..!

● دريد لحام سيعود الى عمان ليقوم ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد ينتجه التلفزيون الاردني ويخرجه خلدون المالح .

جولة لجميل العاص

● قرر مدير عام برامج التلفزيون تكليف المستشار الموسيقي جميل العاص بجولة فنية في انحاء المملكــة وذلك لاكتشاف المواهب والبحث عن الاغاني الفولكلورية .

رشيد علامة

● جرى اتفاق مبدئي سيقرر فيما بعد بين التلفزيون الاردني والمنتج الممثل رشيد علامة وذلك على انتاج مسلسلين الاول من ثلاثين حلقة والثاني من ثلاثة عشرة حلقة .

هل تعلم ..؟

● ان المديون بالوفاء لا ينكر الوفاء .

● ان الذي يدخل الفن من الشباك ليس كمثل الذي يدخله من باب

● ان الغرور ليس من شيمة المطرب والممثل .

● ان مادح نفسه كذاب ولا يصدق ولا يعتمد عليه .

حوار مع الشاعر عــز الدين المناصرة:

اذا لم اكن نفسـي في كل شيء فانا لست بانســان

الحركة الادبية في الاردن مرت بتموجـــات مختلفــة

اذا أصبح الشاعر اعلاميا فقد صفة الشاعر الحقيقـــي

اعتادت هذه الصفحة ان تقدم كل اسبوع شاعراً او كاتب قصة ،من خلال حوار هادف يلقي الضوء على شخصيتـــه وعلى الحركة الادبية في الاردن . . وفي هذا الاسبوع التقت الصفحة مع الشاعر عز الدين المناصرة صاحب ديوان « ياعنب الخليل » وديوان « الخروج من البحر الميت » وهو يعكف الان على اخراج مجموعـــته الشعرية الثالثة في ديوان بعنوان « تقبيل التعازي في اي منفى »

● من انت ؟

– أنا عــز الدين المنــاصرة : الانسان، الشاعر والتفاصيل لا اعرفها

● ما هي طبيعة عملك ؟

– أعمل رئيسـاً لقسـم البرامــج الثقافية في الاذاعة الاردنية ومذيعاً ومنتجاً لبرامج ثقافيــة ومنوعة .

● ما رأيك بالاديب الاردني ؟

– هناك اجيال عديدة في الادب في الاردن وتشتمل هذه الاجيال على الادباء الاردنيين والادباء الفلسطينيين الذين يعيشون في الاردن وهما يشكلان الحركة الادبية الاردنية . لقد مــر الادب في الاردن بتموجات مختلفة ، ولكن القمم فيه هي الـتي استمرت تشكل الجوهر الاساسي لهذه الحركة،

ابراهيم طوقان ، فدوى طوقان ابو سلمى ، يوسف الخطيب ، معين بسيسو هؤلاء هم شعراء المنفى باستثناء ابراهيم طوقان طبعاً . ثم هنــاك شعراء الارض المحتلة : محمود درويش توفيق زياد . سميح القاسم هؤلاء يشكلون العلامة الثانية . أما العلامة الثالثة فتتشكل من ابناء جيلي او الجيل الثاني في المنفى : محمد القيسي وليد سيف، احمد دحبور ، وانا هذه هي علامــات الشعر الفلسطيني في الداخل والخارج منذ ثورة ١٩٣٦ الى ما بعد نكـبة ١٩٦٧ .

اما في شرقي الاردن فالعلامــة الاولى هي : مصطفى وهبي التــل ، وما تزال هــذه هــي العلامة الاولى في الشعر الكلاسيكي الاردني ثم جاء جيل المنطقة الوسطى ولم ينجح اي اديب في فرض نفسه على الحركــة الادبية . اما الجيل الجديد فهنــاك علامات: فايز صياغ، جمال ابو حمدان سالم النحاس ، تيسير سبول ، فايز محمود، فخري قعوار ، بدر عبد الحق وبعضهم يكتب الشعر والقصة معاً .

اما بالنسبة للقصاصين الفلسطينيين فيعجبني : خليل السواحري ، يحي يخلف ، محمود شقير ، فاروق وادي وقبلهم : سميره عزام، غسان كنفاني

اذا ما نظرنا الى هــذه الخريطة نظرة دقيقة استطعنا ان ندرك لماذا نجحت هذه الاسماء دون غيرها .

● من يعجبك من المخرجين الاردنيين والممثلين ومقدمي برامج التلفزيون الاردني .

– عدنان الرمحي ، عمر العلي ، احمــد قوادري ، حسيب يوسف ، هاني صنوبر ، عباس ارناؤوط . مازن القبج ، محمود مساعد ، مهدي يانس ، عادل عفانه ، قمر الصفدي ، محمود ابو غريب ، ابراهيم حداد . وفتاة صغيرة اسمها « فيروز عميرة » شاهدتها مرة واحدة تمثل مسرحيات يونسكو . وكذلك : جوزفين بقيلي . حسن احمد ، عصمت الدجاني ، منير جدعون ، نبيل المشيني ،توجان فيصل

● ما هي نقطة الضعف في التمثيلية الاذاعية ؟

– لا يوجد لدينا كتاب نص تمثيلي خارق للعادة .

● ما رأيك في المسرحية الشعرية؟

– لقد بدأ المسرح شعريا وسيرجع شعريا . مسرحيات شوقي كانت تمهيدا لا بأس به ولكنها غير صالحة الان ذلك انها تستخدم المنولوجات الشعرية والقصائد الطويلة بالاضافة الى انها ليست اكثر من وضع اسماء على حافة النص الشعري دون تفاعل او نمو درامي ، انها تصلح للقراءة كذلك مسرحيات عزيز اباظة التي جاءت تقليدا سخيفا لمسرحيات شوقي.ومسرح باكثير ايضا جاء مسرحا تقليديا ، اما المسرح الشعري الحديث فتعجبني محاولات : صلاح عبد الصبور خصوصا مأساة الحلاج ومسرح كاتب ياسين وجورج شحاده .

● ما هو دور الشعراء والادباء في الركب الاعلامي ؟

– اذا اصبح الشاعر اعلاميا فقد صفة الشاعر الحقيقي ، الشاعر ليس اداة في يد الاعلام بل هو فاعل للاجيال المقبلة انه يرى ورؤيته ليست آنيه اذا اصبح الشاعر ملاحقا لوكالات الانباء فقد سقط واصبح جزء من الالة الاعلامية ولكن الشاعر عندما يكتب تكون وكالات الانباء والتجارب جزءا من تجربته الكبيرة ولكنها عندئذ تتحول الى قيمة باقية . الشاعر يمثل الكل والاعلام يمثل الجزء والشاعر ليس متكتكا سياسيا في عمله الفني بل هو صاحب استراتيجيا سياسية قابلة للحركة ولكنها لا ترتد الى الوراء بل تسير مع حركة التاريخ بل وبساهم الشعر في هذه الحركة .

● ما هو نتاجك الادبي المنشور وغير المنشور ؟

– صدر لي : الـدم في الحدائق وهو مجموعة شعرية مشتركة مــع الشاعرين المصريين محمد مهران السيد وحسن توفيق عام ١٩٦٨ في القاهرة كما صدر ديواني الاول : يا عنب الخليل وديواني الثاني : الخروج من البحـر الميت في بيروت ١٩٧٠ . واعد الان مجموعتي الشعرية الثالثة للنشر : بعنوان « تقبيل التعـازى في اي منفى » . وسبق ان كتبت مسرحية شعرية ولم انشرها .

● ماذا عن حياتك الشخصية ؟

– ولدت في قرية « بني نعيم » بمحافظة الخليل في فلسطين المحتلة .

– في سن الثامنة عشرة هاجرت الى القاهرة للدراسة ولم اعد منذ ذلك الوقت .

– حصلت على ليسانس في اللغـة العربيـة من كليـة دار العلوم — جامعة القاهرة واجهز رسالة ماجستير في النقد الادبي والادب المقارن في جامعة القاهرة ايضا ولم اكملها حتى الان بسبب الظروف الكثيرة .

– شاركت في عدة مؤتمرات ادبية عربية : الملتقى الشعري في بيروت ١٩٧٠ – مؤتمر الادباء العرب السادس في القاهرة ١٩٦٨ – مؤتمر كتـاب فلسـطين ١٩٦٩ – مؤتمر المربد الاول في البصرة ١٩٧١

– وقد عدت الى الاردن في عام ١٩٧٠ وكما ذكرت لك فأنا اعمل كرئيس القسم الثقافي بالاذاعه منذ ذلك الوقت .

● علاقة الشعر بعملك في الاذاعة؟

– انني اومن بقولة اذاعية:اذا لم اكن نفسي في كل شيء فأنا لست بانسـان . وهكذا فعز الدين المناصرة الشاعر هو نفسه الذي يقدم البرنامج الفلاني وانا احارب كل ذوي الوجوه المستعارة لان الشاعر لا يمكن ان يكون لصاً وشاعراً في آن واحد او مذيعا ولصاً يجب ان يكون نفسه في كل شيء في حياته اليومية والمستقبلة مع التصرف في تكتيــك الحيــاة الاجتماعية .

● علاقتك بزملائك في العمـل ؟

– احبهم كأصدقاء اولا – كزملاء ثانيا – والعمل قبل كل شيء . لان العلاقات الشخصية يجب ان تكون عاملا هاماً في تحسين العمـل وخدمة الناس ؟

● ما هي النصيحة التي توجهها للشعراء الناشئين ؟

– انصح الشعراء الناشئين بالقراءة والقراءة والتواضع والتواضع والتواضع لان الموهبة لا تكفي

● من يعجبك من النقاد في الاردن ؟

– خليل السـواحري – ابراهيم خليل – عبد الرحمن ياغي – هاشم ياغي

● ما هو سر ازمة النقد الادبي ؟

– تنبـع ازمة النقد من ازمة الثقافة بشكل عام في ظروف غير سوية نريد نقاداً يرتبطون بأزمتنا الثقافية المعاصرة ، نريد نقاداً مثقفين ، لا نقاداً يريدون ان يشتهروا على حساب النوغائية الفكرية والانتهازية ، نقاداً متواضعين مثقفين محبين للفن . اما النقد الصحفي فهو يواكب العمل كاي عمـل اعلامي ويموت معـه ، نريد استراتيجية للنقد ولن يخلقها غير المبدعين من النقاد لا النقاد الانشائيين

● من يعجبك من المذيعين في الاذاعة

– عائشة التيجـاني – ابراهيم الذهبي – منير جدعون . . بشكل خاص . اما بقية زملائي فهم ايضـا ذوي اصوات جيدة في طريقها الى النضوج

● ما هي آخر قصيدة شعرية لك؟

– قصيدة بعنوان « مراثي الاحبة من الكنعانيين وغيرهم »

● من يعجبك من الفنانين التشكيليين ورسامي الكاريكاتير ؟

محمود طه ، عزيز عموره ، نصر عبد العزيز، كرام النمري ياسر الدويك – جلال الرفاعي اولا ثم رباح الصغير وشاكر عربيات .

ازمة النقد تنبع من ازمة الثقافة بشكل عـــام في ظروف غير سوية

الصورة الاخرى لايرلنـــدا الشمالية مشرقة تدعو الى التفاؤل

كثيرا ما تلقي الظروف الطارئـــة اضواء على صورة معينة عابرة لبلد ما فتحجب هذه الصورة صورة اخرى اشد دلالة على حالة ذلك البلد واصدق تعبيرا ولعل ايرلندا الشمالـــية اقرب مثال على ذلك . فالخلافات الطائفية وما تلاها من احداث في هذا البلد قد اعطت انطباعا بانه بلد مزقته الحرب الاهلية فلم تبق منه شيئا يستحق الذكر ، ولكن الواقع ان لايرلندا الشمالية صورة اخرى مفعمة بالامل والتفاؤل . فلقد خطا هذا البلد منذ الحرب العالمية الثانية خطوات واسعة جدا نحو التطور الصناعي . فعندمـــا وضعت الحرب اوزارها كانت هـــذه المقاطعة البريطانية تعيش على ثـــلاث صناعـات فقط ، ولكنها الان اصبحت مركزا صناعيا مزدهرا مليئا بالايدي العاملة الفنية الراقية . وتضافرت جهود الايدي الفنية مع جهود الادارة الرشيدة لكي تجعل من ايرلندا الشمالية بلدا صناعيا راقيا متطورا .

ولكي تحافظ حكومة ايرلنـــدا الشمالية على المستوى الرفيـع لاتجاهها الصناعي اقامت تسعة مراكز لتدريب العمال في مختلف انحاء المقاطعة . ويبلغ مجموع العمال الفنيين الذين يتخرجون فيها نحو ٣٥٠٠ عامل فني سنويا ، يضاف اليهم نحو ٦٥٠٠ عامل فني يتمون تدريبهم في نفس المصانع التي يعملون فيها .

ويولي المسؤولون اهمية خاصة ايضا لتطوير شبكات المواصلات فقد بلغ ما انفقته ايرلندا الشمالية على انـــشاء الطرقات العامة واصلاحها منـــذ نهاية الحرب العالمية الثانية ٢٠٠ مليون جنيه استرليني . اما مطار بلفاست فانه يبلغ من الاتساع ما يمكنه من استقبال اكبر الطائرات النفاثة .

وبعد ،فان من حق ايرلندا الشمالية ان تنظر في المستقبل ، في ضوء مـــا انجزته من تطور سريـع حتى الان بارتياح وامل وتفاؤل .

وفي هذه الصورة يشاهد حـــوض هارلاند أند وولف لبناء السفــن في بلفاست . ويعتبر هذا الحوض من اعظم احواض بناء السفن .

شعر

الراهبة

احبك يا صوت الملائكة
احبك ضوءا
لليالي الحالكة
احبك للحقيقة
بثوب الطهر صامته

هاني المدني

● ●

فلسفة الحب

شعر: عبد العزيز القرشي

الحب يا صديقي لا يعصر الماء
كخمرة الكروم في التراب
بكأسنا الشهي بالسمر
الحب في حياتنا عذاب
الحب ليس آهة نطلقها
كأنه الوتر
الحب ليس نظرة تجمعنا
على امتداد الصبح والمساء
الحب في الارواح يا جيلق
تجانس
وفي الدنى صلاة
وفي القريض همسة
تظل في صداه
تظل كالاله
تخلقنا
لانها امتدادنا
في رحلة الحياة

● ●

« الى خائنه »

شعر : نايف القهيوي

القويسمة – عمان
رأيتك تمشين تحت الخمائل
تموتين حباً وشوقاً اليه
تدلت يداك على كتفيه
كطوق صغير
رأيتك تبكين في راحتيه
تموتين حباً وشوقاً اليه
تصبين خمراً على شفتيه
سمعتك . .
تغنين لحن الهوى والغرام
فراحت عيوني ترسل لومي اليك
بحبات دمع
وماتت على شفتاي ابتسامة
وداويت جرحي بجرح كبير

● ●

لحتــان

شعر : محمد ابراهيم دحبور

في لمحة بصر أولى ..
نما حبنــا وكبر ..
وتشابكت أغصانه ..
وفتحت ازهــاره ..
ونضجت اثمــاره ..
وبنعيمه وبظلـه ..
فرحنا واكلنا وشربنا
وغنينــا القمــر ..
وفي لمحة بصر ثانية ..
كانت ضربة مميتة ساحقة
اذ أماتت حـبي ..
وقبضت على انفاس أملي
وذبلــت وجفــت ..
وهــوت وارتمت ..
الغصون .. وهجرها الطير
وهــرب بالحــون
وعشنا بلا ظل وبلا ثمـرة
يؤلمني الجوع وحرارة
الشمــس المحرقــة

كلمة

حان الوقت

حول شهادة الدراسة الثانوية وصعوبة الاسئلة لهذا العام دارت العديد من المناقشات ورفعت مئات البرقيات الى وزارة التربية والتعليم للتعاطف مع الطلبة .. لا نريد اليوم مناقشة الاسئلة وصعوبتها وانما نريد مناقشة جانب آخر اكثر اهمية وحساسية ..

هذه الالاف المؤلفة والتي تتزايد سنة بعد اخرى من حملة شهادة التوجيهي الاكاديمية بفرعيها العلمي والادبي . . حيث يلتحق القسم الاكبر من هؤلاء بالجامعات العربية والاجنبية وبذلك تستفحل في المستقبل القريب مشكلة الجامعيين العاطلين عن العمل

الذي نعتقده ان مجتمعنا الاردني قد وصل الى مرحلة الاشباع الكاملة بل تجاوزها الى ما فوق الاشباع بكثير من حملة الشهادات الاكاديمية والعلمية العليا

وقد آن الاوان لان نضع حلا جذريا لهذه المشكلة التي سنعاني منها الامرين في السنوات القادمة .

ان توقعات الخطة الثلاثية تقول انه في نهاية سنة ١٩٧٥ سيبلغ عدد الجامعيين من حملة الشهادات العلمية والانسانية المختلفة حوالي ١٥ الف خريج . ولن يستطيع الاقتصاد الوطني استيعاب اكثر من ٢٥٪ من هؤلاء .

اما البقية فسيضطرون اما الى ترك البلاد والهجرة اوقبول اعمالا لا تتناسب ومؤهلاتهم وذات دخول متدنية .

هذه الحقيقة التي لا نشك بانها خافية عن رجال التعليم في بلدنا تستوجب منهم معالجة جذرية واساسية للمشكلة وذلك بالتوسع الكبير في انشاء المعاهد الفنية والمهنية والزراعية . لان مرحلة البناء الاقتصادي التي نجتازها .. ومرحلة تأسيس قاعدة زراعية وصناعية متطورة هي في امس الحاجة الى حملة الدبلومات الفنية والشهادات المتوسطة اكثر من حاجتها الى حملة الشهادات العلمية ذات المستوى العالي .

ان ظروف التنمية التي نمر بها تحتم علينا التوسع في انشاء المعاهد الصناعية والزراعية المتوسطة وتحويل قسم كبير من الالاف المؤلفة من حملة الشهادات الثانوية الى الدراسة بهذه المعاهد والمدارس . ولتحقيق هذا الهدف لا بد من التمييز في معاملة حملة الشهادات المهنية المتوسطة وذلك بمنحهم علاوات جيدة بحيث يتم استقطاب جزء كبير من اصحاب التوجيهي الى هذه المعاهد والمدارس .

حكم

الصفحة الاقتصادية

يحررها حاكم عبادي

على هامش مؤتمر الالف مليونير ونقطة الضعف الكيانية بالبنية الاقتصادية الاسرائيلية

بني الاقتصاد الاسرائيلي على تدفق الاموال الطائلة من الخارج !

ماهي نقاط الضعف التي تعتري النمو الشاذ لاقتصاد اسرائيل ؟

انعقد في اسرائيل قبل مدة وجيزة مؤتمر الالف مليونير حضره ما يزيد على (١٢٠٠) شخص من كبار رجال الاعمال في العالم ممن يبلغ مجموع ثرواتهم اكثر من عدة مليارات من الدولارات ، وقد تمخض المؤتمر عن عقد ٤٠ اتفاقاً استثمارياً تبلغ مجموع تكاليفها حوالي ربع مليار دولار .

واذا علمنا ان العديد من هؤلاء قد حضروا المؤتمر بضغط غير مباشر من حكوماتهم فان هذا يثبت بأن اسرائيل تعتبر في طليعة المشاريع الاستثمارية الرابحة جدا والتي اقامتها القوى الاستعمارية في داخل الوطن العربي .

ومناقشتنا لهذا اليوم ستتركز على نقطة اساسية في الاقتصاد الاسرائيلي وهي المعونات المالية والمساعدات التمويلية الهائلة المتدفقة على تل ابيب ، هذه الناحية التي تعتبر الاساس الذي قام عليه الاقتصاد الاسرائيلي وحقق معدلات نمو مرتفعة وتعتبر ايضا وبنفس الوقت نقطة الضعف الكيانية في الاقتصاد الاسرائيلي .

ومن هنا فان هذا الاقتصاد يتميز بطبيعة شاذة ووضع نشاز ويختلف عن الوضع الطبيعي لكل الاقتصاديات الحديثة النمو .

ولتبيان هذه الناحية لا بد من التعرض وبشكل موجز الى نقطتين ، هما ، تطور الاقتصاد الاسرائيلي واثر المساعدات والهبات التمويلية .

تطور الاقتصاد الاسرائيلي

الناتج القومي :

في مدى ٩ سنوات اي الفترة (١٩٥٠ – ١٩٥٩) ارتفع الانتاج القومي من ١٫١٧٠ مليون ليرة اسرائيلية الى ٣٫٠٤٧ مليون ليرة وارتفع هذا المعدل السنوات التسع التالية فبعد ان كانت سنة ١٩٦٠ « ٥٫٠٣٠ » مليون ليرة ارتفع الى « ١٢٫٦٨٨ » مليون ليرة سنة ١٩٦٩ .

وبهذا فان الانتاج القومي الاسرائيلي قد تضاعف بمعدل خمس مرات في مدى ٢٠ عاماً وبمعدل سنوي حوالي ١٠٪

ميزان المدفوعات

اما بالنسبة للميزان التجاري في اسرائيل فقد كان يعكس عجزاً دائماً ومستمراً بل متزايداً فبينما كان العجز سنة ١٩٥٥ « ٢٤٥ » مليون دولار ارتفع الى ٤٤٠ مليون دولار عام ١٩٦٨ .

وقد سجل العجز ارتفاعاً حاداً سنة ١٩٦٩ اذ بلغ ٦٠٦ مليون دولار ويعزى السبب الاساسي في هذا العجز الى التزايد المستمر في المستوردات من السلع الراسمالية والانتاجية وبصورة تفوق كثيراً واضعافاً مضاعفة نسبة الصادرات فبينما كانت مجموع الصادرات سنة ١٩٦٨، ٥٩٠ مليون دولار فان مجموع الواردات قد جاوزت الـ « ١٠٤٠ » مليون دولار لنفس العام . اي ان الصادرات لم تحقق اكثر من ٥١٪ من مجموع المستوردات .

هذه الفجوة الكبيرة والتي تتزايد اتساعاً قد وجهت في سنة ١٩٦٩ ضربة عنيفة الى الاحتياطي الاسرائيلي من العملات الصعبة وتدل آخر الاحصائيات ان هذا الاحتياطي قد انخفض من ٧٠٠ مليون دولار الى حوالي ٥٠١ مليون دولار اي بنسبة ٢٩٪ .

كما ذكر سابقاً فان الناتج القومي في اسرائيل كان يسجل ارقاماً متزايده وبمعدلات تزيد احياناً عن ١٠٪ سنوياً وهذا عامل ايجابي .

عوامل سلبية

ولكن هناك فجوة عميقة بين الصادرات والمستوردات.. وهناك عجز مزمن في الميزان التجاري عكس اثره بوضوح على ميزان المدفوعات اذ بلغ هذا العجز سنة ١٩٧٠ حوالي « ١٣٠٠ » مليون دولار وهناك ايضاً عامل آخر هو تزايد الديون المستحقة على الفرد في اسرائيل تجاه العالم الخارجي ففي عام ١٩٧٢ كانت مديونية الفرد في اسرائيل تجاه العالم الخارجي حوالي ١٣٢١ دولار وهي تعتبر من اعلى النسب في العالم .

اضافة الى كل العوامل السلبية التي تعكسها بنيه الاقتصاد الاسرائيلي هناك ايضاً كل العوامل الاخرى التي تعيشها الاقتصاديات حديثة النمو سواء كانت قلة الموارد او ضيق الرقعة الزراعية او صغر السوق المحلي .

كل العوامل السلبية السابقة كان من الممكن ان توجه ضربة قاصمة الى بنية هذا الاقتصاد ولكن طبيعته الشاذة ووضعه الشاذ مكنه من تخطي هذه العقبات .. ومن هنا فقد لعبت التدفقات الهائلة على اسرائيل من قروض وهبات وتعويضات دوراً كبيراً واساسياً في تطوير هذا الاقتصاد .. ويمكننا اجمال مصادر التمويل الرئيسية بما يلي :

المساعدات

● المساعدات الحكومية الامريكية التي بلغ مجموعها سنة ١٩٦٤ ، ٣٥٠ مليون دولار كمساعدات نقدية اما المساعدات العينية عن طريق برنامج الانماء الامريكي وعن طريق فائض الاغذية فقد بلغت للفترة ١٩٥٢–١٩٦٥ ، ٧٩٥ مليون دولار . وهذه المساعدات العينية كانت تبيعها اسرائيل وتستخدم حصيلتها في تمويل برامج التنمية والتسلح .

● التعويضات الالمانية التي سجلت ارقاماً خيالية وبلغت ما مجموعه عشرة ملايين دولار دفعت لحكومة اسرائيل اما بالنسبة التعويضات التي دفعتها الحكومة الالمانية للافراد في اسرائيل فقد بلغت في ١٩٦٢ حوالى ٨٤٧ مليون دولار .

● التمويلات التي يرسلها افراد وشركات يهودية واجنبية قد بلغت حتى سنة ١٩٦٥ حوالي ٧٥٨ مليون دولار .

● التمويلات المالية التي تدفع تحت اسم .. ضريبة الجباية ، على اليهود خارج اسرائيل . ومما يذكر في هذا الصدد ان مجموع هذه التمويلات تختلف من سنة الى اخرى تبعاً للنشاط الاعلامي الذي تقوم به المؤسسات الصهيونية في العالم الغربي وفي الولايات المتحدة بالذات .. والحادثة التالية تعطى ضوءاً كبيراً على اهمية نشاط هذه المؤسسات .

بعد حرب حزيران سنة ١٩٦٧ صرح لويس بينكس رئيس الوكالة اليهودية ان اسرائيل تحتاج الى ٦٥٠ مليون دولار كتعويض عن خسائرها في تلك الحرب . ولذلك اقامت الوكالة حفلة كبرى في نيويورك حضرها العديد من الشخصيات الامريكية ورجال الاعمال بهدف جمع تبرعات تقدر بمئتي مليون دولار وقد تم جمع القسم الاكبر منها .

القروض الخارجية التي تشمل القروض الامريكية والتي تمنح لاجال طويلة وبمبالغ هائلة وبشروط سهلة للغاية وهناك ايضا القروض البريطانية والفرنسية والالمانية الحكومية هذا بالاضافة الى العديد من القروض التي منحتها المؤسسات الخاصة في هذه الدول الاربع . وقد بلغ اهمية هذه القروض انها كانت تغطي ٤٠٪ من مجموع العجز في ميزان المدفوعات .

والنتيجة

وبعد : فقد كانت نتيجة هذه المساعدات والقروض ان ارتفعت الاهمية النسبية للتراكم الرأسمالي اذ تبلغ مجموع الاستثمارات سنوياً حوالي ٢٧ – ٣٠٪ من اجمالي الناتج القومي . وبهذا تصبح اسرائيل في طليعة دول العالم من حيث كبر حجم الاستثمارات .

والنتيجة الثانية لتدفق المساعدات الهائلة على اسرائيل هو ان يصبح الفرد هناك يتمتع باعلى حصة من هذه المساعدات وذلك بالمقارنة مع حصة الفرد في اي دولة حديثة النمو .

ولقد لعبت هذه المساعدات والقروض دوراً كبيراً واساسيا في تطوير الاقتصاد الاسرائيلي وذلك انها كانت تستغل لتمويل عملية التراكم الرأسمالي دون ان يضطر هذا الاقتصاد الى الاعتماد على الناتج القومي الذي يضخه كل فترة معينة والذي يتم تخصيصه بين الاستهلاك والادخار كما هو متحصل في كل الاقتصاديات ذات البنية الطبيعية . ومتى تستطيع هذه

● البقية على الصفحة ١٠ ●

التلفزيون الاردني في اسبوع

الجمعة

القناة « ٣ »

- ٥,٠٠ القرآن الكريم
- ٥,١٠ لقاء كل يوم
- ٥,٢٠ صور متحركة
- ٥,٤٥ فيلم ثقافي
- ٦,٠٠ الفرجيني
- ٧,١٥ فاصل غنائي
- ٧,٣٠ الاسلام والحياة
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨,٣٠ تمثيلية عربية
- ٩,١٥ اغنية

القناة « ٦ »

- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٧,٤٥ فاصل غنائي غربي
- ٨,٣٠ المعارك العظمى
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠,١٥ مانيكس
- ١١ الاخبار

السبت

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦,١٠ لقاء كل يوم
- ٦,٢٥ كريم وجيهان
- ٦,٤٥ بيتون بليس
- ٧,٣٠ الاسرة
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨,٣٠ برنامج اخباري
- ٨,٤٥ دائرة الضوء
- ٩,١٥ سهرة الاصدقاء

القناة « ٦ »

- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ كول اوف ذاوست
- ٨,٤٥ منوعات غربية
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠,١٥ فيلم الاسبوع الاجنبي
- ١١ الاخبار

الاحد

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦,١٠ لقاء كل يوم
- ٦,٢٠ صور متحركة
- ٦,٤٥ دكتاري
- ٧,٣٠ برنامج وثائقي
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨,٣٠ مسلسل عربي
- ٩ برنامج العمال
- ٩,١٥ المصارعة

القناة « ٦ »

- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ مسلسل اجنبي
- ٩ موسيقى
- ٩,١٥ مسرحية
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠,١٥ مود سكود
- ١١ الاخبار

الاثنين

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦,١٠ لقاء كل يوم
- ٦,٢٠ صور متحركة
- ٦,٤٥ بيتون بليس
- ٧,٣٠ عالم الرياضة
- ٨ الاخبار المصورة
- ٩ مسلسل عربي
- ١٠ فاصل غنائي

القناة « ٦ »

- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٧,٤٥ عالم الغد
- ٨,٣٠ مسلسل فرنسي
- ٩ منوعات فرنسية
- ٩,١٠ فيلم وثائقي
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠,١٥ فيلم السهرة الاجنبي
- ١١ الاخبار
- ١١,١٥ فلم السهرة – تتمة –

الثلاثاء

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦,١٠ لقاء كل يوم
- ٦,٢٠ صور متحركة
- ٦,٤٥ الارض الطيبة
- ٧ الساحرة
- ٧,٣٠ البرنامج الاقتصادي
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨,٣٠ الفنون الجميلة
- ٨,٤٥ من الادب العالمي
- ١٠ فاصل غنائي

القناة « ٦ »

- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٧,٤٥ منوعات غنائية
- ٨,٣٠ مسلسل المغامر
- ٨,٥٥ مشاهد من الاستوديو
- ٩,١٥ مسلسل اجنبي
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠,١٥ هاواي
- ١١ الاخبار

الاربعاء

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦,١٠ لقاء كل يوم
- ٦,٢٠ فلنستون
- ٦,٣٠ بيتون بليس
- ٧,٣٠ الرياضة والشباب
- ٨ الاخبار
- ٨,٣٠ مسلسل عربي
- ٩ مواقف الذكرى
- ١٠ فاصل غنائي

القناة « ٦ »

- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٧,٤٥ فلم ثقافي
- ٨,٣٠ فلم وثائقي
- ٩ الاساليب الفنية
- ٩,١٥ الاردية السوداء
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠,١٥ الناجون
- ١١ الاخبار

الخميس

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦,١٠ لقاء كل يوم
- ٦,٢٠ مجلة الاطفال
- ٦,٤٥ كرة القدم
- ٧,٣٠ العلم والحياة
- ٨ الاخبار العربية
- ٨,٣٠ جرب حظك
- ٩,٣٠ مسرحية عربية

القناة « ٦ »

- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٧,٤٥ منوعات
- ٨,٣٠ برنامج وثائقي
- ٩ شرلوك هولمز
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠,١٥ مسلسل اجنبي
- ١١ الاخبار

هكذا من الأصل

البعكوك

صفحة فكاهية

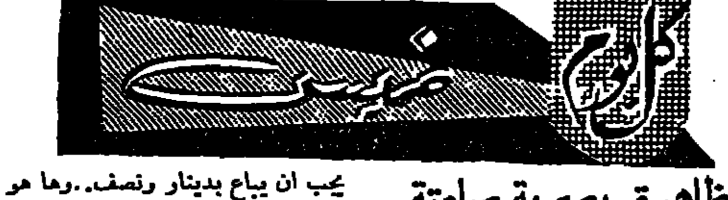
يحررها واحد اسمه بياعــــه

على الماشي

● للابسات الميني جوب أقول : ان الواحدة قبل ان تعري ركبتيها يجب ان تتأكد من ان لها ركبتين لا اربعاً ، وانهما من الامام لا من الخلف

● ●

● اذا نظرت الى القمر وتنهدت ، فانت عاشق ، واذا نظرت اليه وتصمبت فانت فيلسوف ، واذا نظرت اليه وتثاءبت فأنت انا .



مظاهرة بصرية صامتة

● بورك في فرويد يوم وضع اصبعه على ما سماه نزعة الاستعراض . باسم الحر وباسم الاشعة البنفسجية يتعرين ، ووالله ما تعرين الا لانهن اردن ان يتعرين! ابح لهن ارتداء ملابس السباحة في الشارع واحلق شنبي لو رأيت واحدة منهن تذهب الى امكنة السباحة الا قليلا وهذا بالطبع ليس لوما لهن ، وانما هو احتجاج على ذلك التذرع الذي لا داعي له بالاشعة البنفسجية المزعومة.

وانا في علاقتي بنزعة الاستعراض او غيرها اعتقد ان الطبيعة لم تركب فينا النزعات الا لسبب واحد هو ان نستخدمها ، ولست ارى اي سبب لمنع الانثى من الاستعراض سوى ان تكون امها !

وواحدة منهن ـ اقبلت تتهادى على الرمال الدافئة ، وفي يدها منشفة كبيرة فرشتها على الارض وجلست عليها ومن كيس في يدها اخرجت نظارة شمس لبستها وزجاجة فتحتها وصبت منها على يدها توطئة لان تمسح بالسائل الرطب ـيا هناه ـ كتفيها . ثم مالت وتمددت وسكنت حركتها واهبة نفسها للاشعة البنفسجية وما فوقها . وللاشعة الحمراء ايضا اذا لاحظنا نظرات «الجنس الخشن» الذين تكاثروا فجأة في المنطقة ولكنها كانت لحسن الحظ مظاهرة بصرية صامتة وليست على غرار المظاهرات الناطقة التي تحدث في الشارع العام بسبب ميكروجوب طاري ، فربما ان الفرجة بالمفرق مثيرة اكثر من الفرجة بالجملة.

ولقد ضبطت انا نفسي متلبساً بحالة شرود ـ وسط كل هذا العري ـ بسبب ذيل فستان ، اطارته عن ساقي لابسته نسمة عابرة !

مهما كان من امر ، وعندما نستعرض المسألة من كافة نواحيها على ضوء مختلف الاعتبارات ، فكل ما استطيع ان اقوله على سبيل التعليق على الموقف هو اوه .. لا لا !!

هدايا «حب»

● المتاع الفاسد الكاسد الذي يباع بنصف دينــار في الحالات العادية ، يبيعك اياه تجار عمان بدينارين بواسطة الاوكازيون .. والترويج الدعائي للبضاعة ولعلك تلاحظ معي ان بعض التجار يعلن انه يذوب من غرامه بأهل البلد ومن سهره وغيرته عليهم ، ولتمكينهم من مكافحة الغلاء فانه يقدم لهم متاعاً او بضاعة معينة من بضاعته بسعر رمزي مما يجعل هذه البضاعة ، وكأنها هدية منه للزبائن الكرام ، والوطنية وحدها والغيرة على أهل البلد ، هما اللتان تدفعانه لان يعمل ذلك ويقدم للناس هدايا . .

في احدى المرات تناقشت مع صديق حول اعلان من هذا الطراز ، وكان الصديق يعرف خبايا المهنة التجارية ، فقال لي : اتعلم كم تساوي هذه البضاعة التي يتحدث عنها الاعلان .. بسعر رمزي بثلاثة دنانير... انه بعد خالص الرسوم الجمركية ، والربح القانوني الذي يجوز للمستورد والبائع ان يربحاه . . يجب ان يباع بدينار ونصف .. وها هو التاجر يقدمه لنا «هدية» بثلاثة دنانير؟

هل يمكن ان يحصل مثل هـذا في بلاد أخرى؟ ان هؤلاء التجار يخدعون الناس بالاكاذيب والكلمات الملحنة والاسماء الفرنجية . . للترويج لبضائعهم التي يقدمونها «هدايا» للمواطن ، لحبهم للوطن ، وغيرتهم على المواطن .

حوار عن التجارة

● صورة لطيفة قرأتها للكاتب الفكاهي الامريكي كلارنس داي ، عن محاورة دارت بين رجل وسمكته ، اذ سألته السمكة عن التجارة وماذا تكون فقال لها :

– افرضي انك اصطدت كمية طيبة من الديدان اللذيذة ..

فابتسمت السمكة وارتسمت في عينيها نظرة حالمة .

– لن يكون من حقك في فلسفة التجارة ان تأكليها ..

– لا آكلها ؟ !!

– نعم ، بل تعرضينها للبيع على جيرانك من الاسماك وتتقاضين منهم ثمنها ، في شكل قواقع مثلا اذا كانت القواقع هي العملة عندكم ..

فبدت على السمكة حيرة شديدة وقالت :

ولماذا يا سيدي ؟ ماذا افعل بتلك القواقع

– تشترين بها حاجتك من الديدان

شاكوشيات

● كلما شاهدت فتاة بملابس السباحة ، اقول بأن أبانا آدم كان على حق عندما ترك الجنة ..

● ★ ●

● حسب الاحصاءات ، ثبت ان الرجل يعيش ٢٥ سنة اكثر من سلفه الذي كان يعيش في القرن التاسع عشر .. طبعاً هـذا العمر الاضافي يستهلكه لجمع فروقات غلاء المعيشة بين القرنين .

★ ● ★

● اكبر دليل على سذاجة الرجل انه اذا اعجبه شيء واحد في المرأة يتزوجها كلها ..

★ ● ★

● الفرق بين الغانية وبين التي تتزوج انساناً حباً بماله فقط ..

ان الاولى تبيع جسدها بالمفرق ، والثانية ؟ تبيعه بالجملة .

★ ● ★

● هنــاك جرائم تصبح محترمة بقوة الاستمرار .. كجريمة الزواج ..

● ●

● اكثر العيوب التي تلاحظ هذه الايام هي انك اذا لقيت احدهم وسلمت عليه ، رد عليك بابتسامة اخرجها من الثلاجة .

● ★ ●

● بعض الناس لا يرتفع الا على الاشياء «الواطية»

القبلة عبر التاريخ

● عند اليونان القدامى ظهرت عادة تقبيل اليد والصدر والركبتين

● عند الرومان كانت القبلة رمزاً للمجاملة والادب الجم والرقة

● وفي عهد مبكر من ظهور المسيحية كانت القبلة علامة مميزة على الزمالة والصداقة ، وتبنتها المسيحية في الكنائس كشعيرة دينية فقط ... قبل الاسلام وشاع تقبيل الكتب المقدسة

● الا انه وفي المحيط الاجتماعي ظلت القبلة تمارس ...ة يتبادلها افراد الجنس الواحد بحيث كان من المحظور ان يقبل الرجل ...ساء او ان تقبل النساء الرجال

● وبمرور الوقت ظهرت مشروعية القبلة على الخد واليــد والتي كانت تتويجا لمعاني الحب والتقدير والاحترام المتبادل بين الرجل والمرأة

● واشتهر اهل فينا بصفة خاصة بقبلة اليد التي باتت رمزاً للياقة والادب والكياسة وشاعت كبروتوكول للمحافل الاجتماعية الارستقراطية

● وعند الوداع والافتراق قد تحلو المعانقة والتقبيل عند البعض بل قد تضرب القبلة موعداً في الحسبان والتقاء بعد طول انتظار

قبلة تضرم الجوى ضربتها   شفة الشوق للملاقاة وعــدا

● ولكن قد يتشاءم بعضهم من قبلة الوداع ويكبح زمام نفسه امام مناداتها واغرائها

● وانواع القبل عديدة متنوعة .. فهناك قبلة الحياة لانقاذ الغريق من الموت ، وقبلة الافعى وهي مميتة وهناك قبلة ما قبل النوم تطبعهــا الام على جبين طفلها

● في الهند يقبلون البقرة لتدر عليهم اللبن وفي بعض بلاد افريقيــا السوداء وبين من يعتقدون بالسحر والشعوذة تسود قبلة التراب

● والقبلة السينمائية صــفعة او لدغة لا يحبها الكثيرون ومن بينها الممثلون الذين عرف عنهم كراهيتهم الشــديدة للقبلة السينمائية كان .. « كلارك جيبل » و « بول نيومان »

ومن طرائف القبلة السينمائية ان الممثلة « ميافارج » احدى بطلات افلام جيمس بوند قد بادرت الى اكل الثوم قبل مشهد القبلة السينمائيــة حتى لا تطول قبلتها مع الممثل « جورج ليزيني »

الاسبوع الضاحك

حتى لا تضيع

● مر شحاذ تحت منزل غني يجلس على شرفة منزله بالطابق الرابع فطلب الفقير منه ابرة لقطب قميصــه .. فاجابه الغني :

– كيف ارمي لك الابرة من فوق؟ انها تضيــع

الفقير – اشكلها برغيف خبز فلا تضيع .

شوية جرأة

● ذهب احد الادباء لزيارة صديق له تزوج حديثاً فرآه مشغولا بغسل الصحون وهو يرتدي بذلته وتكررت زياراته وفي كل مرة كان يراه بهــذا المنظر ، فقال له ناصحاً :

– ينبغي لك ان تكون حازما مع زوجتك . يجب ان تحكم عليها بشراء فوطة لك لترتديها فوق البذلة

الشعر الطويل

● الاول : هل تعتقد ان الشعر الطويل يجعل الرجل عبقريا ؟

الثاني : نعم ولكن ليس عنــدما تكتشف زوجته شــعرة طويلة على سترته .. فعند ذلك يجعله الشعر الطويل في جحيم.

طنجرة وغطاها

– ربطت زوجتي خيطاً على اصبعي لكي اتذكر ان اضع الرسالة بالبريد ..

– وهل تذكرت ان تضعها ؟

– نعم ولكنها نسيت ان تعطيني الرسالة

● اعتاد الزوج ان يعود الى بيته ثملا ، واخيرا تضايقت الزوجة وصرخت في وجهه :

ان شربت مرة ثانية سأقتل نفسي

فقال الزوج : كلام فارغ .. طول عمري لا اسمع منك الا الوعود

● بينما كان الولد الصغير يتحدث الى ابيه مر بهما حمار فسأل الصبي :

– هل تتزوج الحمير يا بابا ؟

الاب : ومن غير الحمير يتزوج يابني

● كتبت فتاة الى خطيبها الكتاب التالي : لا اريد ان ارى وجهك بعد الان ، وسوف اغلق الباب في وجهك واما الاسباب فسوف اشرحها لك شفاها عندما تزورني .

مطوب

الزوجــة : شومالك كل ما بغني بتطل من الشباك

الزوج : حتى يفهم الجيران اني ما بأضربك .

احــلى الكلمات

● القبلة كالاستقلال تؤخذ ولا تعطى

● القبلة هي أفيون العشاق

● الحب بلا والعشق .. بلاوي

● مفتاح الشر كلمة ومفتاح الحب ... قبله .

● اتق شر من استدان منك .. «واحد مديون طبعاً » .

● سمعت سكراناً يقول : هذه زوجتي وهذه حاتي بينلطش من الجيوب وهات .

● البخيل الحقيقي هو الذى لا تنفق شماله ما تسرق يمينه .

● ألذ الثمار من كان بعيدا عن الشجرة

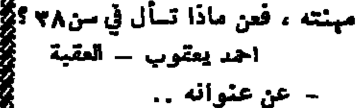
جميل احمد خالد ـ عمان

سؤال وجواب

بين

ابو شاكوش

والقــراء



عيشة

● بماذا يعيش الرجـل .. وبماذا تعيش المرأة ؟

– كركي في عمان –

– الرجل يعيش بالحب .. اما المرأة فتعيش من الحب .

مشكلة

● انا شاب عمري ٢٠ سنة ، فشلت بالدراسة ، وفي كل شيء ، وحاولت الانتحار عدة مرات ، فماذا أفعـل لكي اتخلص من الفشل الذي يلاحقني دائماً ؟ !

– مظلوم – عمان

– تزوج لكي تكتمل الحكاية .

اكلة

● ماهي اكلتك المفضلة يا أبو شاكوش

محمود عبد – المفرق

– صدر الدجاجة .

فهـــد

● هل ما قاله فهـد بلان « ان الحب بلا والعشق سم قاتل » صحيح؟

تيسير سعيد – معان

– مش صحيــح ، والدليل انه تزوج وطلق خمس مرات ولم يتسمم.

عازب

● من هو العازب يا أبو شاكوش؟

زوزو – جبل عمان

– هو تاجر اناني رفض ان يطعم زوجته غريبة طوال حياتها ، على حسابه الخاص .

اشتهاء

● يقولون : لا تشته امــرأة قريبك فكيف وهي تلبس الشورت ؟

فوفو – جبل عمان

– هل تريد ان تستحق « الجنة » ببلاش .. ؟

جارته

● جارتي تزوجت رجـلا غنياً جداً ، واكبر منها بعشرين سنة .. ومع ذلك فانها لم تسعد .. ما السبب في نظرك ؟

واحد من اربد

– ربما لانها تزوجت رصيــداً بلا رجل .

العريـــس

● في سن ١٨ تسأل الفتــاة عن شكل العريــس ، وفي ٢٨ تسأل عن مهنته ، فعن ماذا تسأل في سن ٣٨ ؟

احمد يعقوب – العقبة

– عن عنوانه ..

كلمتان

● كلمتان سحريتان فما هما ؟

طاهر سعيد – الزرقاء

– مليون دينــار .

فـــرق

● ما الفرق بين الممثلة والمرأة .

فنان – عمان

– الممثلــة : امــرأة مارســت وظيفتها علنا ..

زيارات

● اعطني شيئا عن كثرة زيارات الاصدقاء لاصدقائهم ؟

جميل – الزرقاء

– اقلل زيارتك الصــديق
تكن كالثوب استجده
ان الصــديق يملــه
ان لا يزال يراك عنده

● ومن قطر بعث الصديق محمد احمد ابو عكر هذه الاسئلة

● ايش رأيك ان اقرضتك ٢٠٠ دينار تطلق زوجتك ؟

– انا بطلق بخمسين .. بس هات

● ما معنى الهوا في نظرك ؟

– الهوى في العاطفــة عـذاب .. والهوى في الحياة ما إلو دواء ..

● ما هو أملك الوحيد ؟

– ان يتحقق املي..

● كم طول لسان ام شاكوش ؟

– لا يقاس بالسنتمترات وانمــا بسرعة الكلمات ..

● ما معنى المرأة في نظرك ؟

– عذاب .. وشر .. لا بد منه .

نصائح للجمهور

يا مدخن في الســيارة
راعي الحاله الصحيــه
يمكن فيه راكب مريض
يتسبب لــه الاذيــه
بده يروح على الدكتور
ويدفع ليره كشفيــه
وحق الدوا الله عليم
يمكن نصف الماهيــة
كلـه من شان تكيف
يا شيخ استحي اشويه

عبد الرزاق ابو كركور

دعــاء

● دعاء معلم العربي : اللهــم اجعلني فاعلا للخير ، مبتدءاً ومستتراً عن الشر ومضافاً الى عبادك الصالحين ومجروراً بحبل الله المتين ومنادي الخير واكفني اللهم من لو واخواتها .

● دعاء معلم الرياضيات : اللهم لاتجعلني منحرفاً ولا شبه منحرفاً واجعلني اللهم مستقيماً ولا تسقط عليا عموداً واسكني زاوية منفرجة بالجنــة واجعل قلبي بعيداً عن زاوية الشيطان الحادة .

● دعاء معلم الكيمياء اللهــم اجعلني عاملا مساعدا للفقراء واجعلني اخاً لطلابي كما آخيت بــين الاكسجين والهيدروجين واجعل حياتي مليئــة بالمعادلات الكيماوية .

محمد عواد الزيود

الزرقــاء

نتائج حفلة الرماية ليوم الجمعة بتاريخ ٧٣/٦/١٥

الشوط الاول : فاز ٢/٢ السيد خلدون عوده / السيد اسامة الحيمي
الـ ١٠٠ فلس دفعت دينار و ١٠٠ فلس

الشوط الثاني : فاز ٣/٤ السيد غالب خرفان / السيد اسامه الحيمي
الـ ١٠٠ فلس لم يربحها احد

الشوط الثالث : فاز ٢/١ السيد نشأة حداد / السيد داود السروجي
الـ ١٠٠ فلس دفعت دينار و ٣٠٠ فلس

الشوط الرابع : فاز ٥/١ السيد نشأت حداد / السيد مصطفى الشهابي
الـ ١٠٠ فلس دفعت ثلاثة دنانير و ٣٠٠ فلس

الشوط الخامس : فاز ٢/٥ السيد فواز خرفان / السيد داود السروجي
الـ ١٠٠ فلس دفعت ٧٠٠ فلس

الشوط السادس : فاز ٢/١ السيد نشأت حداد / السيد داود السروجي
الـ ١٠٠ فلس دفعت ٩٠٠ فلس

الشوط السابع : فاز ٣/٥ السيد فواز خرفان / السيد اسامة الحيمي
الـ ١٠٠ فلس دفعت ٧٥٠ فلس

الشوط الثامن : فاز ٥/٢ السيد خلدون عوده / السيد مصطفى الشهابي
الـ ١٠٠ فلس دفعت دينار و ٥٠٠ فلس

الشوط التاسع : فاز ٥/٢ السيد فواز خرفان / السيد داود السروجي
الـ ١٠٠ فلس دفعت دينار و ٣٠٠ فلس

الشوط العاشر : فاز ٣/٤ السيد غالب خرفان / السيد اسامة الحيمي
الـ ١٠٠ فلس دفعت ثلاثة دنانير و ٦٠٠ فلس

الشوط الحادي عشر : فاز ٥/٢ السيد فواز خرفان / السيد اسامة الحيمي
الـ ١٠٠ فلس دفعت ٥٠٠ فلس

نتائج حفلة الرماية ليوم الاحد بتاريخ ١٩٧٣/٦/١٧

الشوط الاول : فاز ٣/١ السيد فواز خرفان / السيد اسامة الحيمي
الـ ١٠٠ فلس دفعت ٣٠٠ فلس

الشوط الثاني : فاز ٣/١ السيد فواز خرفان / السيد اسامة الحيمي
الـ ١٠٠ فلس دفعت ٦٥٠ فلس

الشوط الثالث : فاز ٢/٣ السيد مصطفى الشهابي / السيد سامي حداد
الـ ١٠٠ فلس ديناربن و ٦٠٠ فلس

الشوط الرابع : فاز ١/١ السيد فواز خرفان / السيد انور خرفان
الـ ١٠٠ فلس دفعت ٤٠٠ فلس

الشوط الخامس : فاز ٢/٣ السيد مصطفى الشهابي / السيد سامي حداد
الـ ١٠٠ لم يربحها احد

الشوط السادس : فاز ٣/١ السيد فواز خرفان / السيد اسامه الحيمي
الـ ١٠٠ فلس دفعت ٧٥٠ فلس

الشوط السابع : فاز ٥/٥ اميل فركوح / السيد سليم الشامي
الـ ١٠٠ فلس لم يربحها احد

الشوط الثامن فاز : ٦/١ السيد فواز خرفان / السيد روبرت مروجي
الـ ١٠٠ فلس دفعت ثلاثة دنانير و ٣٠٠ فلس

اعلان الى الجمهور الكريم

تود مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان تلفت انتباه المواطنين الكرام المشتركين في الخدمات الهاتفية في مدينة عمان الى تغيير النغمات المستعملة للاشارة في الاتصال الهاتفي .

أ– تغيير نغمة القرص وجعلها أكثر حدة

ب– تغيير نغمة الجرس من « توت توت – توت توت » بطيئة الى نغمة واحدة متقطعة بطيئة « توت – توت – توت » .

ج– تغيير نغمة المشغول من « توت – توت – توت » بطيئة الى سريعة « توت – توت – توت »

د– اضافة نغمة جديدة وذلك في حالة طلب رقم في مجموعة غير مستعملة وهي « توت – توت – توت » مثل نغمة المشغول « ب » ولكن بسرعة ابطأ .

نرجو ان يتفهم المواطنون التغييرات التي حصلت كانت نتيجة تركيب اجهزة حديثة كخطوة اولى لتحسين الخدمات الهاتفية

وزير المواصلات
رئيس مجلس ادارة مؤسسة
المواصلات السلكية واللاسلكية

اعــلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن فك واعادة تركيب وتشغيل جهاز كامل للتدفئة المركزية وعمل التمديدات اللازمة لمبنى كلية التمريض في عمان .

فعلى من يود الاشتراك من متعهدي التدفئة من جميع الدرجات مراجعة مديرية الخدمات العامة/العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دينارين كل من لا يرفق بعرضه شيكاً مصدقاً او كفالة ماليــة تأميناً للعطــاء سوف يرفض عرضه .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٣/٦/٢٧ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

FIRST RACE 4.00	FOR BEGGINER HORSES		DISTANCE 1400 METERS	
1 — Tewfeek Ksous	Kothar	Owner	Atieh	52.5
2 — A. El Rahman Adwan	Sikab	Mansour	Shtaiwy	52.5
3 — Haiel Arif	Salwa	Owner		52.5
4 — M. Ali Atawnieh	Jarwah	Owner	Hilmi	52.5
5 — A. Soukout and Oclah	Wardih	Owner	Mousa	52.5
6 — Salamih Hammad	El Khailih	Owner	Salamih	52.5
7 — Hasan A. Ershaid	Shamih	Owner	Salah	52.5
8 — Mazin Hadeed	El Naamieh	Owner		52.5
9 — Ata Ali	El Rabihah	Owner	Khalaf	52.5
SECOND RACE 4.25	FOR BEGGINER HORSES		DISTANCE 1400 METERS	
1 — Ali Fraiwan	A. El Zaman	Owner	Atieh	54
2 — Mohammad and AhmadRabie Samoury		Owner	A. El Haie	54
3 — Noras Majaly	Rajwan	Owner	Hilmy	52.5
4 — Fahad Salim	Tofahah	Owner	Salamih	52.5
5 — Talal A. Ershaid	Bin Tel Reeh	Owner	Mousa	52.5
6 — Hadeed and Saleem	El Zarfieh	Owner	Khalaf	52.5
7 — A. El Kareem El Faiez	Fatinah	Owner	Radwan	52.5
8 — M. Faisal Majaly	Khadra	Mansour	Shtaiwy	49.5
THIRD RACE 4.50	FOR THIRD CLASS HORSES		DISTANCE 1400 METERS	
1 — General Nazeer Rasheed	Bahir	Hamd	Atieh	53
2 — Yasir El Adwan	El Dabta	Mansour	Shtaiwy	51.5
3 — Salamih Hammad	Ghazwah	Owner	Salamih	51.5
4 — Ibraheem Msaied	Soltanih	Owner	Salah	51.5
5 — Ayed Ahmad	Ratha'ah	Owner	Hilmy	48.5
6 — Ali A. Soukout	M. Hanan	Owner	Mousa	48.5
FOURTH RACE 5.15	FOR THIRD CLASS HORSES		DISTANCE 1400 METERS	
1 — General Nazeer Rasheed	Ajmalhoum	Hamd	Atieh	53
2 — General Nazeer Rasheed	Nourah	Hamd	Salamih	51.5
3 — Nabeel Z. Ksous	Saroukh	Mansour	Shtaiwy	53
4 — Marwan A. Atawnieh	Midiaf	Owner	Hilmy	53
5 — A. Soukout and Farhan	El Ebaieh	Owner	Mousa	51.5
6 — Hadeed and Saleem	El Zainih	Owner	Radwan	51.5
7 — Rizik Jarrar	Nour	Owner	Khalaf	51.5
FIFTH RACE 5.40	FOR FIRST & SECOND CLASS HORSES		DISTANCE 1600 METERS	
1 — Saif H. Majaly	El Deek El Faseeh	Ali	Hilmy	64
2 — Ali A. Soukout	Hamshary	Owner	Mousa	52
3 — Sherifieh Nour Nasir	El Rakh	Abbas	Atieh	50.5
4 — Saja S. Majaly	Dahis	Ali	Shtaiwy	50.5
5 — H. H. Sherif Houssein Nasir	Halawah	Abbas	Salamih	46

(تسديد اثمان المياه)

ترجو سلطة المياه والمجاري في منطقة امانة العاصمة من المواطنين الكرام المتخلفين عن تسديد اثمان المياه ، واجور الانتفاع بالمجاري ان يقوموا بتسديد المبالغ المستحقة عليهم لجباة السلطة المتجولين او لصندوق السلطة في جبل عمان/ مصلحة المياه سابقا . والسلطة تثق في تعاون المواطنين للمساهمة معها في تأدية خدماتها على اكمل وجه .

سلطة المياه والمجاري
في منطقة عمان

تخفيض رســوم - بقية

المواطنين الاراضي الاردنية .

وقد قرر مجلس الوزراء في الجلسة التي عقدها برئاسة السيد زيد الرفاعي تخفيض أسعار العلاجات الطبية بنسبة ٥٠ بالمئة وسيتم تنفيذ هذا القرار في أقل من ثلاثة أشهر .

اعــلان

يعلن وزير الزراعة ان القطع الحرجية الموصوفة ادناه معروضة للبيع وذلك عملا بنص المادة الثالثة من قانون استصلاح الاراضي الحرجية رقم ١٤ لسنة ١٩٧٢ استناداً لاحكام الفقرة « أ ، ب ، ج » من نظام بيع وتأجير ومبادلة الاراضي الحرجية رقم ٧٤ لسنة ١٩٧٣ وقد تم تقدير اثمانها من قبل لجنة تقدير الاراضي الحرجية المختصة حسبما هو مفصل ادناه

فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب الاولوية وهم المجاورين والمواطنين اذا رغبوا ان يقدموا طلباتهم خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر علماً انه لا يتم تسجيل الاراضي المباعة بإسم المشتري الا عند دفع كامل الثمن

عمر النابلسي
وزير الزراعة

المحافظة	القريـــة	الحوض رقمه	الحوض اسمه	رقم القطعة	المساحة م٢	المساحة دونم	قيمة الدونم المقدر دينار
مادبا	كفير الوخيان				م٢	دونم	دينار
	كفير الوخيان	٥	جرن يسرى	١٩٠	٨٨٩	٢٩	١٠
	كفير الوخيان	١١	بنباء	٢	٦٢٤	١٩	١٢
	كفير ابو خنيان الشرقي	٢١	الكنيسه	١٠	٣٦	.٥	٢٢
	كفير ابو خنيان الشرقي	٢	الكفير الشرقي	٧٠	١٢٣	٤٤	٠٥
	العال وأم القنافذ	٢	الكفير الشرقي	٨٧	٣٤٩	٢٨	٥
	العال وأم القنافذ	٧	ام القنافذ	٢٦	٨٢٦	٧	١٠
	العال وأم القنافذ	٩	ابو الغزلان	١٣	٨١٤	٢٨	٤
	العال وأم القنافذ	٧	ام القنافذ	٢٣	٧٩٢	٣٦	٢٠
	العال وأم القنافذ	٩	ابو الغزلان	٤٩	٧	٣٦	٠٥
	العال وأم القنافذ	٩	ابو الغزلان	٧٥	١٨٠	٢٤	٥
	العال وأم القنافذ	٩	ابو الغزلان	١٣١	٠٨١	١٥	٥
	جريته	٥	قبر عبد الله	٥	٠٦٦	١٧	١٠
	جريته	٥	قبر عبد الله	٥	—	٥٠	٥
	جريته	٨	ابو اردينه	١	٦٠٩	٣٣	٢
	حسبان	٣	المربط	٢	٣٥٦	١٩	٤
المفرق	ام اللؤلؤ	١	الزرقوك	٢٣	٠٩٤	٦٢	٣
	ام اللؤلؤ	١	الزرقوك	٣٨	٦٤٠	١٢٠	٣
	ام اللؤلؤ	١	الزرقوك	٢٥	٤٤٢	٤٣	٣
	ام اللؤلؤ	٦	المحالة	٢	٩٥٠	٤٨	٣
	ام اللؤلؤ	١١	سلمى	٣٥	٤٥٨	٦٧	٧
	ام اللؤلؤ	١١	سلمى	٢١	٠٤٦	٩٤	٠٣
	ام اللؤلؤ	٢	الجدة	٣١	٦٥١	٤٤	٣
	ام اللؤلؤ	٢	الجدة	١١	٨٠٧	٤٣	٣
	ام النعام	٦	العكشية	٣	٩٦٠	٨٣	٢٠
	ام النعام	١	الحوية الشرقية	١٣	٤٠٥	٩٥	٣
	ام النعام	١	الحوية الشرقية	٣٠	١٩٩	٩٠	٧
	ام النعام	٨	الحوية الغربية	٣	٨١٩	٣٨	٠٧
	ام النعام	٢	ام البسس	١٧	٩٢٢	٤٤	٧
	دير ورق	٣	صلاح	١	٩٢٣	٧٧	٢٠

من الاعماق

ثلاثة وتسعون الف عائلة و ٦٠ مليون نسمة هم شعب الباكستان يعيشون ليلهم ونهارهم بانتظار عودة اسراهم المعتقلين في الهند . في معسكرات تحت الشمس اللاهبة . والبرد القارس بالليل .. والعالم مع الهند بلا ضمير لم يتحرك من اجل هؤلاء المعتقلين في ذيول الحرب الباكستانية الهندية . لم يسأل عن صبية ، وعن اطفال ، وزوجات ، وامهات لم يذقن طعم النوم منذ ١٧ شهراً ، وها هم اسرى الفيتنام يعودون الى ذويهم حتى الاسرى بين العرب واسرائيل يطلق سراحهم . وكنا ننتظر من الدولة الديمقراطية دولة الهند ودولة عدم الانحياز . دولة السلام الذي كانت تتغنى بـه .. في عهد غاندي ونهرو ان تمارس ديمقراطيتها وعدم انحيازها باطلاق سراح هؤلاء الاسرى بعد الذي بدر ويبدر من ذو الفقار علي بوطو من تحركات تسابق السلام المنشود في شبه تلك القارة . كنا ننتظر ذلك من ابنة رسولي السلام غاندي ونهرو ان تحترم روحي والديها الاب الروحي ، والاب الجسدي في اعادة انسانيتها التي اشتهرا بها في عالم الوجود فتأمر باطلاق سراح الـ٩٣ الف اسير وبينهم الاف من الاطفال والنساء والعجز .. فهل تقدم انديرا على هذه الخطوة ؟

اضراب شامــل - بقية

وقال القادمون بان اضراباً مؤقتاً وليوم واحد سيعلن في ٧٣/٧/١ كتحذير للسلطات الاسرائيلية واذا لم تستجب لطلباتهم سيعلنون الاضراب العام

ويأتي هذا الاضراب رداً على تردي الاوضاع الاقتصادية في اسرائيل وغلاء المعيشة المتزايد وزيادة الضرائب التي ادت بمجموعها الى تذمر الموظفين وتدني مستواهم المعيشي .

اعلان ثالث

صادر عن دائرة اجراء اربد

في القضية الاجرائية رقم ٧٢/٦٥٨

يعلن للعموم بأنــه مطروح للبيع بالمزاد العلني ولمــدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية ، كامل قطعة الارض رقم٩٩ من الحوض رقم ٦٠ من اراضي بلدة الطيبة والسجلة باسم المحكوم له فارس عيسى فارس والمحكوم عليهــا نعيمة احمــد مرعي اليوسف / الطيبة والمجهولة مكان الاقامة ، لعدم قابليتها للقسمة وان الافراز بين الشركاء في هذه القطعة متعذراً ، لانها تفوت المنفعة لاصغر حصة كما جاء باعــلام الحكم الصلحي الحقوقي رقم ٧٢/١٣٦ تاريخ ٣٠-٤-١٩٧٢ وانــه لا يوجد عليها ابنية او اشجار وتقع ضمن حدود منطقة بلدية الطيبة وقدقدر الخبراء حين اجراء معاملة وضع اليد عليها بأن قيمة الدونم الواحد (٢٠٠ دينار) مائتي دينــار وقد احيلت احالة اولية على المــزاود الاخير السيد فارس عيسى فارس بمبلغ ١٢٠ دينار) مائة وعشرون ديناراً الا ان رئيس الاجراء قــرر استناداً للمادة ٩٦ من قانون الاجراء تمديد مدة المزايدة خمسة عشر يوماً وذلـك تحقيقاً للعدالة ، فمن له رغبة بالشراء عليه الحضور الى دائرة اجراء اربــد مصطحباً معه التأمينات القانونيــة (٥ بالمئة) خمسة بالمئة ، مع العلم بان اجور النشر والطوابع تعود على المشتري وعليه صار عرض اعلان الكيفية.

١٩٧٣-٦-٢

مأمور اجراء اربد

هكذا من الاهل

هكذا من الاهل

اضواء

لا تثق باحد في الاعوام القادمة.. فقد يكون الزر المذهب في كم قميصه، بداخله ميكروفون ، وقد يكون قلم حبر، وبداخله ميكروفون هو الاخر.

والميكروفون في الحالتين متصل بمحطة اذاعة صغيرة يمكن اخفاؤها داخل علبة سجائر ، ومنها يذاع كل ما تقول ليلتقطه جهاز استقبال في غرفة اخرى .. وربما ايضا جهاز تسجيل .

● ★ ●

اذا كان ما يفصلك عن جارك حائط واحد.. فهناك جهاز تستطيع ان تعرف بواسطته ما يجري في غرفة نومه ..

كل ما عليك هو ان تضع بوق سماعة الجهاز على الجدار وتستمع الى كل همسة ..

وماذا يكلف ؟ .. مائة دولار فقط ..

★ ● ★

جهاز اخر .. يبدو في الظاهر حقيبة اوراق .. وعندما تفحصها لا ترى فيها غير الاوراق .. ولكن نصفها الاسفل – يحتوي على جهاز تسجيل، يدور عندما يلتوي مقبض الحقيبة ناحية اليسار .

والحقيبة غالية في الوقت الحاضر . ثمنها حوالي ٤٠٠ دولار .

★ ● ★

وهناك ميكروفون دقيق يكفي ان تحشره في ثقب الباب ، وتسمع ادق الهمسات . وتذيعها ايضا ، وهو رخيص الثمن .. ويحقق متعة لا حد لها لخدم الفنادق .

★ ● ★

قد تقول : ما دام الانسان لم يعد يضمن الاختلاء بنفسه في بيته ، فليخرج الى المزارع يختلي فيها بنفسه !

ولكن .. حتى في المزارع ، وعلى مسافة نصف كيلومتر ، يمكن لجهاز ان يلتقط موجات صوتك، ويكبرها مليون مرة ، ليسمعها الجاسوس الهاوي الذي يريد ان يعرف ماذا تقول..

★ ● ★

انت الان في حجرة مغلقة .. في فيلا واقرب بيت اليك يقع على مسافة ١٥ كيلومترا.

مع ذلك فانه ما من كلمة تقولها الا ويسمعها رجل ما .. من هذه المسافة ..

فهناك جهاز يطلق منه شعاعا من اشعة ليزر الخفية ، وهذه الاشعة تسافر الى الفيلا التي انت فيها .وتخترق زجاج النافذة ..وتنعكس على مرآة ضئيلة ثبتوها في الحجرة دون ان تعرف وترتد الاشعة من المرآة عائدة الى الرجل الذي اطلقها ،ولكنها تعود وقد « تشوهت » بموجات صوتك ، ولدى الرجل جهاز يترجم هذا التشويه الى موجات صوتية .. تكرر كل كلمة قلتها

★ ● ★

هناك جهاز آخر .. مصيبة ..لانه لا ينقل صوتك .. وانما صورتك .. هذا الجهاز نوع من كاميرات التلفزيون ويمكن وضعه وراء زجاج من طراز زجاج المرآة .

تتبختر انت في الحجرة دون ان تشعر بان وراء هذه المرآة عينا ترى وتسجل وتذيع الى مسافة بعيدة.

تصور شيئا كهذا يسلطه عليك خصمك وانت – مثلا – في شهر العسل

اشبه بمصباح السيارة.. ولكنه ليس مصباح سيارة .. انه مركب في السيارة

لا تثق باحد بالاعوام القادمة

وباء جديد في العالم اسمه .. « هواية التجسس »

في الطريق وباء جديد .. اسمه « هواية التجسس ».

فالشركات التي كانت تصنع اجهزة التجسس لحساب المخابرات في الدول الغربية والولايات المتحدة بدأت تطرح هذه الاجهزة في السوق للافراد ... وبأسعار في متناول الجميع

ولما كان الانسان فضوليا بطبعه فقد قفزت المبيعات من هذه الاجهزة الى ارقام خيالية في وقت قصير ، وما تزال تتضاعف بسرعة فلكية ، ويقدر الخبراء ان السوق الامريكي قد تشبع بما يسد حاجته من هذه الاجهزة وسيبدأ يصدرها بأسعار مخفضة الى الاسواق الخارجية .

هذه الاجهزة ستسمم حياة الافراد ، وتجعل الواحد غير واثق في اية لحظة سواء في البيت او في العمل ، وفي المكتب .. او في دورة المياه .. او حتى في الفراش .

ان الشركات التي صنعت هذه الاجهزة قد صنعت لها اجهزة مضادة.. ثم صنعت اجهزة مضادة للاجهزة المضادة، ثم اجهزة مضادة لمضادات الاجهزة المضادة . . والمعبة مستمرة ، لان ارباح المبيعات خيالية .

نعم ، ولكنه يطلق اشعة رادار ، والسيارة تقف على مسافة بعيدة من بيتك ولكن أشعة هذا المصباح تصل الى البيت وتنعكس على زجاج الشباك . . وتعود حاملة معها ذبذبات صوتك ، يسمعها الجالس في السيارة .

★ ● ★

تصور نفسك وسط جمهور يعد بالالاف . ومعك فتاة تتحدث اليها .

وتصور انه على الجانب الاخر من هذا الجمهور رجل يريد ان يسمع ما تقول هناك جهاز يتيح له ذلك .

انه سماعة يضعها على اذنيه، والسماعة متصلة بميكروفون « موجه » بتشديد الجيم ، ميكروفون له عدسة ، وجهاز تصويب . والجهاز من الدقة ، بحيث لا يلتقط الا الصوت الذي هو مصوب اليه . صوتك انت ..ولا شيء ينقذك في هذه الحالة الا ان تدعو الله ان يكون الجاسوس الذي يسمع حديثك مع الفتاة هاويا عاديا وليس محترفا أجرته زوجتك !!

★ ● ★

قد يخطر ببالك ان تغلق الى الابد فمك ، وتطفيء الانوار في بيتك حتى تنجو من اجهزة الاستماع واجهزة الرؤية معا .. ولكن رجلا اسمه « ريتشارد مورجان » قد خطر هذا بباله ايضا ،

وابتكر جاسوسا يراك في الظلام .

نظرية الجهاز الذي ابتدعه « مورغان » اساسها انه لا يوجد في الدنيا ظلام مطلق ، هناك دائما حد ادنى من الضوء ، حتى في الحجرات المغلقة . والجهاز عبارة عن كاميرا تلتقط هذا الحد الادنى من الضوء الذي لا تراه العين ، وتحوله الى كهرباء ، وتكبر هذه الكهرباء كذا مليون مرة ، ثم تحولها الى ضوء من جديد ، وعند اذن يمكن للعين أن تراه .

والنتيجة انك تكون في الظلام عاجزا عن رؤية ما حولك ، بينما الجاسوس الذي اشترى هذا الجهاز يراك انت وما حولك .

★ ● ★

قد يخطر ببالك ان تكف نهائيا عن الكلام والحركة ..وتعيش وحيدا مع افكارك ..ولكنك حتى عندئذ لن تكون مختليا بنفسك ،فمؤسسة «هانيويل» تجري الان تجارب جديدة على جهاز يتصل اليكترونيا بالمخ البشري .. ويؤثر عليه من مسافات بعيدة ..ويسجل ما يدور فيه ويتدخل حتى في تصوراته .

★ ● ★

صحيح.. عالم غريب..

مقال الاسبوع – بقيه

التفاؤل باهتمام سوفياتي امريكي يقضي الى اتفاق على حل للازمة .

فالمعروف ان السوفيات متورطون الى جانب العرب ليس من خلال وعودهم التي قطعوها بمساندة العرب بعد الهزيمة وليس بالسلاح الذي صدروه ، وليس بالتعاون والمساعدات الاقتصادية التي قدموها ويقدمونها للعرب وانما، والى جانب ذلك كله ، بالمراهنة الاستراتيجية على الحصان العربي والذي بدأ تصفيقهم له منذ منتصف الخمسينات . ولم يعد بامكانهم التراجع عن مثل هذا الرهان الذي ترتبط مصالحهم الاستراتيجية بفوزه ،او على الاقل بعدم سقوطه !

اما الولايات المتحدة فهي تتحسس يوما بعد يوم ضغط القبضة العربية على اهم مصالحها في المنطقة واعني مصالحها في استمرار حصولها على الطاقة التي يوفرها البترول العربي حيث تؤكد كل الدراسات والتقارير ان الولايات المتحدة لا يمكنها ابدا الاستغناء عن عصب صناعاتها وتقدمها التكنولوجي الذي تختزن الارض العربية اكثر من ٦٠ بالمئة من احتياطه العالمي .

ومع تلك الاسباب ، المثيرة للتفاؤل ، يأتي التأييد المتزايد الذي يحصل عليه العرب في اوروبا وافريقيا واسيا وهو تأييد لا يمكن ان تتجاهله واشنطن . او على الاقل ان تواصل تجاهله الى الابد !

هذه الاسباب ومن خلال الرؤية الشاملة للانفراج الدولي تجعل من تفاؤل المراقبين شيئا مشروعا ومعقولا .

وعليه فان توقيع الاتفاق بين نيكسون وبريجنيف على حل مسألة الشرق الاوسط امر ليس مستبعدا ابدا .

ولكن هل يحقق مثل هذا الاتفاق المصالح العربية والاهداف العربية ؟

ان اللغة الجديدة التي استحدثها العرب منذ عامين او اكثر تستطيع ، بالتأكيد ، استيعاب نصوص ذلك الاتفاق وكلماته !!

بين اوروبا الغربية والولايات المتحدة

اختلافات اساسية

زعماء اوربا مقتنعون بان الامن الاوربى لايمكن ان يوكل الى امريكا الى الابد !

الخلاف بين اوروبا الغربية والولايات المتحدة ينطوي على مواضيع متعددة الوجوه . فقد قيل مرارا كثيرة ان الخلاف اقتصادي وتجاري وينطوي على مزاحمة حامية بين المصالح الاميركية والاوروبية .

ولا ريب ان تناقض المصالح حقيقة سافرة للعيان . ويكفي هذا المثال : اذا فتحت السوق المشتركة الاوروبية ابوابها للبضائع الاميركية على الطريقة التي يطلبها الاميركيون ، فمامن شك ان هذه المنظمة الاوروبية تتفكك عندئذ وتفقد حتى هدفها الاول اي التكتل الاقتصادي فيما بين اعضائها ، تمهيدا لوحدتها ولكيانها .

الا ان الخلاف ابعد من ذلك، فهو خلاف على مفهوم اساسي هو مفهوم الدفاع عن اوروبا وعن الولايات المتحدة. فان واشنطن تعتبر ان قواتها بين اوروبا الغربية انما هي باقية فيها لاجل الدفاع عن اوروبا عند الاقتضاء

في حين ان المفهوم الاوروبي يختصر كما يلي ، نحن في المرحلة التاريخية الحاضرة بحاجة الى المظلة الذرية الاميركية، علما ان هذه الحاجة ليست ملحة مثلما كانت غداة الحرب العالمية الاخير ، نظرا للتقارب الملحوظ بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة نفسها . ولكن مهما يكن من ضرورة بقاء القوات الاميركية في اوروبا ، الا انه ينبغي القول ان هذه القوات ليست باقية للدفاع عن اوروبا فقط . بل ان واشنطن تعتبر اوروبا خطا من خطوط الدفاع عن الاراضي الاميركية . مثلما انها اعتبرت الهند الصينية خطا من خطوط الدفاع عن ذاتها . او مثلما اعتبرت ان وجود صواريخ ذات رؤوس ذرية في جزيرة كوبا كان خطرا على امن الاراضي الاميركية .

ومما يذكره الاوروبيون ان الولايات المتحدة كانت ابان الحرب العالمية الاولى قد انتظرت من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٧ قبل ارسال قوات مسلحة للدفاع عن اوروبا . ثم في الحرب العالمية الاخيرة انتظرت من سنة ١٩٣٩ الى سنة ١٩٤١ قبل دخول الحرب الى جانب الحلفاء ، علما ان دخولها الحرب كان صادرا عن غارة الاسطول الياباني على ميناء اللؤلؤ . ويجوز التساؤل ، لولا تلك الغارة على القاعدة الاميركية ، ففي اي سنة كانت انضمت اميركا الى الحلفاء ؟ ..

وفي مجرى اختلاف المفهوم الدفاعي بين اوروبا الغربية والولايات المتحدة ، يذكر ايضا ان اوروبا لم تنضم الى اميركا في حرب الفيتنام او كمبوديا ، فانها لم تشعر باي خطر على امنها الذاتي ، من جراء وجود دول شيوعية في الهند الصينية .

ويظهر الاختلاف من وجه آخر لم تزل فرنسا خاصة تنوه به في كل المناسبات ، وهو ان واشنطن تطلب من الاوروبيين ان يتحملوا جزءا اكبر من نفقات بقاء القوات الاميركية المسلحة في اوروبا . ولكن لا ترضى في اي حال ان تكون للاوروبيين اية مسؤولية في القيادة العسكرية او في قرار اعلان الحرب ،

مما يعني ان واشنطن قد تجر الاوروبيين الى الاشتراك بحرب [illegible] وليس لهم فيها لاناقة ولا جمل

قال المستشار [illegible] في خطابه الحديث حول ضرورة [illegible] ميثاق أطلسي جديد ، ان [illegible] المتحدة لها مسؤوليات « عالمية » في حين ان اوروبا ليس لها سوى مسؤوليات « محلية » . ولكنه لم يعين رقعة هذه المسؤوليات . فهل يدخل حوض المتوسط مثلا في رقعة المسؤوليات الاوروبية أم لا ؟

فان السيد كيسنجر يطلب من الاوروبين في آن واحد ان يكتفوا بمسؤولياتهم « المحلية » ويفرض عليهم شروطا اقتصادية باهظة تؤول الى تفكك هذه المسؤوليات .

والحق يقال انه لا يعتقد أوروبي واحد أن واشنطن مستعدة لسحب قواتها من اوروبا الغربية اذا لم تحصل على التعويضات الاقتصادية التي تطلبها من اوروبا الغربية .ولكن معظم الاوروبيين يعتقدون في الوقت نفسه انهم محتاجون الى الحماية العسكرية الاميركية في المرحلة الحاضرة، أي ريثما تتكون قوة دفاعية أوروبية مستقلة . ففي نظر الطبقات الواعية في اوروبا، ليس المهم هو الاتفاق على توحيد اسعار الزبدة في دول السوق المشتركة ، ولا توحيد النقد ولا غير ذلك ، بل المهم هو تكلف أمر الدفاع عن ذاتها وصيانة أمنها بلا حاجة الى اميركا . فيبدو اليوم ان كبار الزعماء الاوروبيين اصبحوا مقتنعين بأن الامن الاوروبي لا يمكن ان يوكل لاميركا الى ما شاء الله .

ولكن هل هذا المشروع في طاقة اوروبا ؟

قال أحدهم ان هناك احد أمرين : اما التشريح واما الاستقلال . وبديهي ان الاستقلال يتطلب تضحيات . وكل السؤال يمكن ان يصاغ في هذه العبارة: الى أي حد ترضى الدول الاوروبية الذهاب ، للاستقلال بالدفاع عن أمنها؟




الحرب الكروية بين امريكا اللاتينية ودول اوروبا
البرازيل تعمل منذ الان استعدادا للمباريات الحاسمة

بلاعنوان

اتحاد كرة السلة كرم احد اعضاء لجنة حكامه الذي فشل في ادارة المباراة النهائية العام الماضي بوضعه في لجنة الحكام المركزية لكرة السلة .. بينما نسي او تناسى الاتحاد الحكم الذي قاد معظم مباريات الدوري بثقة وارتياح من قبل لاعبي فرق الاندية التي اشتركت في الدوري وهو الحكم مضر المجذوب .

كما ان الاتحادوضع عضواً في لجنة حكامه كثير المشاغل مع معرفتهم الوثيقة بانه احد القادة البارزين في مجال الحركة الكشفية في المملكة والمعروف عنه انه يقود معظم المخيمات الكشفية التي تقيمها مؤسسة رعاية الشباب سنويا في المخيم الدائم في عجلون .

وسيصادف بداية الدوري ونهايته في موعد اقامة المعسكرات الصيفية لهذا العام الذي ستبدأ يوم ٧٣/٦/٢٤ ولغاية ٧٣/٨/٢٣ بينما وضعت في الخطة الثنائية موعد اقامة الدوري ٧/١ ولغاية ٧٣/٨/١ .

ولنعود الى الحكم النزيه صاحب الكلمة الجريئة الذي وضع النقاط على الحروف وفند بنود المحاضرات والندوات التي كان سيقيمها الاتحاد في الشهر الماضي لصقل الحكام .

فلو كان هذا الحكم مضر احد اعضاء لجنة الحكام المركزية لكرة السلة لقدم الكثير الكثير مما يقدمه عضوي لجنة الحكام الحالية .

هذا باستثناء حكامنا الدوليين السادة : سعيد عمر ، ممدوح خورما ومحمد بزادوغ ، الذي يرأس لجنة حكام كرة القدم الحالية وانشغاله بها كما ان الحكم الدولي السيد ذهني رأفت الذي اثر الابتعاد مرغماً عن ملاعب كرة السلة لاسباب يعرفها اعضاء اتحاد السلة ولهذا الحديث صلة بحكام كرة السلة سنتطرق اليها في اعداد قادمة .

غازي

بدأت الحرب الكروية الباردة تدور رحاها منذ الان بين دول اميركا اللاتينية وفي مقدمتها البرازيل ودول اوروبا وفي مقدمتها كل من المانياالغربية وانجلترا ، فالاستعدادات بين المعسكرين المتنافسين قائمة الان على قدم وساق من اجل الفوز بكأس العالم التي ستقام بطولتها بميونيخ عام ١٩٧٤ . ورغم ان المعسكر الاوروبي صامت ولم يعلن بعد عن الاستعدادات التي اتخذها وعن الخطط التي سيتبعها الا انه يبدو ان البرازيل بدأت تعمل منذ الان لهذه اللحظة الحاسمة ، حيث حولت اجهزتها الى عمل دائم مستمر وبدأ خبراء الكرة فيها يخططون للمرحلة العملية المقبلة بعد ان انتهوا منذ اشهر من وضع خططها حيث يقال انهم يخبئون للعالم مفاجأة جديدة وربما هي عودة (بيليه) للاشتراك في الفريق الاهلي وهو عنصر هذه المفاجئات بالذات ..

والبرازيل شأنها قبل كل دورة كأس عالمية تتبع قاعدة كروية سليمة وصحيحة في بناء منتخبها الوطني حيث تقسم عملها الى مرحلتين اولاهما علمية تتعلق بنواحي اللاعب الفكرية والجسمانية والنفسانية ويشرف على تنفيذها بعض الاطباء واساتذة علم النفس والتربية البدنية .

والثانية عملية تتعلق بالنواحي التكتيكية والتكنيكية والتدريبات الكروية ويشرف عليها نخبة من خبراء الكرة البرازيليون .

وقد وضع هؤلاء الخبراء برنامجاً حافلا بالمباريات تنفيذا للمرحلة العملية ويقضى هذا البرنامج بان يقوم المنتخب الوطني البرازيلي بجولة في شمال افريقيا واوروبا . حيث يلعب الفريق هناك ما بين ١٤-١٦ مباراة في الفترة الواقعة ما بين ٢ حزيران وتنتهي في ١١ تموز ١٩٧٣ .

والهدف من هذه الجولة :

● المعرفة التقريبية لاسماء اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب الوطني وامتحان قدراتهم الفنية والبدنية .

● دراسة عضلات اللاعبين وما تتأثر به من اصابات وكدمات خلال المباريات ودراستها على الطبيعة لكشف طرق معالجتها باسرع وقت ممكن ولتفادي اللاعب لهذه الاصابات ان حدثت وعودته لمتابعة اللعب

● اللعب مع فرق متشابهة من حيث القوة واللعب الدفاعي مع الفرق التي سيواجهها المنتخب البرازيلي في كأس العالم ووضع الخطط المضادة للفوز على هذه الفرق .

وفور انتهاء الفريق من جولته المقررة



بيليه هل سيكون مفاجأة البرازيل ؟

سيكون هناك برنامج اخر يتعلق باستعدادات الفريق لجمعة ميونيخ ، وقد تقرر المباشرة به قبل اربعة اشهر من بدء دورة كأس العالم وسيكون تحت الاعداد ما بين ٢٥ و ٣٠ لاعباً حيث تنظم لهم مباريات ودية مختلفة كما ان لجنة الاعداد قد نظمت للفريق دورة مع مختلف الفرق البرازيلية اطلق عليها اسم « فوتبول دي صالون » اي كرة القدم الناعمة هدفها زيادة مهارات اللاعبين الفنية وتقويتها والاستمرار في المحافظة على لياقتهم البدنية بصورة دائمة وطبيعية وبالاضافة للعمل الدائم الذي تشهده البرازيل اليوم فان هناك محاولات مستمرة لاقناع بيليه بالموافقة على اللعب مع الفريق واكثر المتفائلين بعودة ساحر الكرة الى اللعب هو السنيور كلودي كوتنهو المسؤول الاول والاخير عن فريق المنتخب الوطني البرازيلي في كل مايتعلق بشؤونه الفنية والادارية والكروية وسبق لكوتنهو ان زار مؤخراً ميونيخ حيث شاهد على الطبيعة مبارياتها كان زاجالو مدرب الفريق يشاركه هذا التفاؤل .

وقد صرح كوتنهو بان جميع الترتيبات والاستعدادات قد وضعت على اساس عدم اشتراك بيليه لكن هناك ترتيبات واستعدادات اتخذت الى جانب ذلك في حال موافقة بيليه على اللعب ، وقال كوتنهو انه سيحاول بمساعدة اللجنة الرياضية اقناع بيليه والحصول على موافقته لان لياقته البدنية والفكرية ما زالت في القمة ، لكن هناك شروط تفرض على بيليه في حال انضمامه للفريق هي :

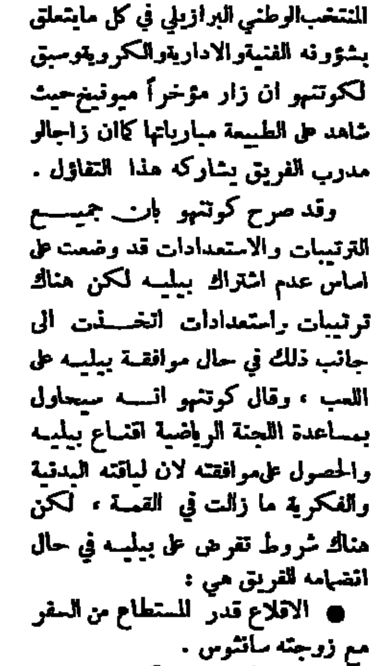
● الاقلاع قدر المستطاع من السفر مع زوجته سانتوس .

● قضاء اكبر وقت ممكن مع زوجته واولاده لزيادة راحته النفسية والفكرية

وقال كوتنهو ان المفاجأة التي ستقدمها البرازيل للعالم سيكون عنصرها بيليه ، حيث سيلعب في مركز جديد هو مركز ساعد الدفاع ، وسيشاهد العالم عندئذ احسن ساعد دفاع في العالم .

هذا ما قاله كوتنهو المسؤول الاول والاخير عن فريق المنتخب الوطني البرازيلي بكرة القدم .

وهذا مايتمناه زاجالو مدرب الفريق والشعب البرازيلي باسره . ولكن هذه التمنيات سوف تظل بدون مفعول حتى يقول ساحر الكرة بيليه نعم .. فهل يقولها ويحقق امنية الملايين ؟ .



تصوير : يعقوب تورنيان

افتتح سمو الامير رعد بن زيد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب مساء يوم الخميس الماضي مدينة الملاهي في ام الحيران الذي اقامها النادي الفيصلي . حضر حفل الافتتاح السادة : امين العاصمة ووكيلا وزارتي المالية الجمارك والداخلية ومدير شرطة البادية وامن الضواحي ورؤساء الاندية الرياضية في المملكة وكبار موظفي مؤسسة رعاية الشباب ومدراء البنوك والشركات وعدد من المسؤولين وجمهور كبير من المواطنين .

وبعد ان قص سموه شريط الافتتاح القى السيد محمود الصرايره سكرتير النادي الفيصلي كلمة حيا فيها جلالة الملك الحسين واشاد بالجهود التي يبذلها جلالته لخدمة قضايا بلاده ومن بينها دعم الحركة الرياضية في المملكة ومؤازرتها في مختلف المجالات اسهاما منه في دعم حركة الشباب في المملكة .

وتحدث السيد الصرايرة عن الاهداف التي توخاها النادي الفيصلي من اقامة المدينة وقال ان اقامة هذه المدينة التي احضرها النادي الفيصلي لتكون موقعا سياحيا في بلدنا الحبيب تساهم في حركته السياحية الصيفية الى جانب مساهمتها في بناء ودعم وتقدم النادي الفيصلي الذي هو من اقدم الاندية في المملكة وانه وجهها الرياضي المشرق والذي يؤمن برسالة مؤسسة رعاية الشباب واهدافها الخيرة في اعداد جيل رياضي سليم في الخلق والروح والعقيدة متفان في الخدمة مؤمنا بربه وبوطنه وبمليكه .

وتطرق السيد الصرايره الى الحديث عن برنامج المدينة وقال : ان برامج المدينة التي ستبقى مفتوحة لمدة ثلاثة اشهر يتضمن عددا من الالعاب الرياضية والسحرية وركوب الدراجات النارية والدواليب والطائرات والسلاسل الهوائية وسباق السيارات الكهربائية بالاضافة الى مجموعة من الالعاب المسلية الاخرى للصغار والكبار .

وقد تجول سمو الامير رعد والحضور في اقسام المدينة واطلعوا على محتوياتها واعربوا عن شكرهم وتقديرهم للقائمين عليها .

ثم اقامت ادارة المدينة حفلة شاي حضرها سمو الامير رعد والحضور وودع سموه كما استقبل بحفاوة وترحيب.

معسكرات الشباب في مخيم عجلون الدائم

● ثلاثة ايام وينطلق مئات الشباب والشابات (وكشافة ومرشدات) الى معسكرات مخيم عجلون الدائم الذي ستقيمه مؤسسة رعاية الشباب صيف هذا العام خلال الفترة من ٦/٢٤ — ١٩٧٣/٨/٢٣ .. ليتبارى هؤلاء بالعمل الجاد المثمر والتدريب على مختلف نواحي النشاطات ، كالخدمات العامة والقادة الكشفية ، والارشادية الى جانب ممارسة شتى الهوايات الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية

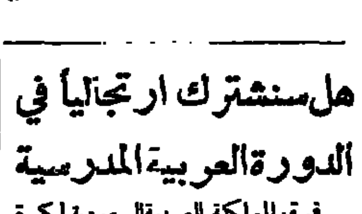
واذا كنا نحيي هذا الجهد الواعي الذي سيقدمه شبابنا وشاباتنا في هذه المعسكرات . فاننا نكبر الدور الذي تقوم به مؤسسة رعاية الشباب ، على طريقي المسيرة الخيرة لهذا البلد ، مسيرة الملك الشاب الشجاع الذي كرس جهده وعمره من اجل وطنه وامته . .

اخبار صغيره

● غدا الجمعة يلتقي في مباراة ودية بكرة القدم على ستاد عمان الدولي فريقي نادي الجزيرة ونادي الجيل .

● يقيم الاتحاد الاردني لالعاب القوى دورة لصقل حكامه وذلك خلال شهر تموز القادم في مدينة الحسين للشباب .

● قرر الاتحاد الاردني البدء بدوري كرة اليد لفرق تحت سن ١٥ سنة يوم ٢ / ٧ / ١٩٧٣ . ويشترك في هذا الدوري تسعة اندية .



هل سنشترك ارتجالياً في الدورة العربية المدرسية

فرق المملكة العربية السعودية لكرة الطائرة وتنس الطاولة وكرة السلة تزور مصر خلال نهاية الشهر الحالي لاداء بعض المباريات مع الفرق المصرية ضمن اسبوع رياضي مصري سعودي .

وقد قررت اللجنة الاولمبية المصرية اعطاء اولوية مطلقة لجميع الرياضيين الذين يمثلون مصر في الدورة العربية المدرسية التي ستقام في الاسبوع الاول من شهر ايلول القادم في لبنان

والسؤال !!

اين نحن من هذه الدورة المدرسية ؟

اين المنتخبات الطلابية التي انتقاها قسم النشاط المدرسي في وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع اللجان الرياضية في محافظات والوية المملكة خلال العام الدراسي ٧٣/٧٢ ؟ الا يجدر بهذه المنتخبات الطلابية ان تظهر الى الوجود وتجري عدة لقاءات قبل سفرها استعداداً لهذه الدورة ! حتى لا نسير على النهج الماضي الذي كان شعاره الاشتراك الارتجالي دون تخطيط وتدريب مسبق لهذه الدورات .. ونحن في هذا البلد وانطلاقاً من مبدأ مؤسسة رعاية الشباب الداعي للعمل والدراسة والتخطيط لكل عمل تقوم به وذلك حسب ما جاء في خطة التنمية الثلاثية من رفع مستوى الشباب الرياضي في الدورات الدرسية العربية او الاولمبية .

على هامش - بقية

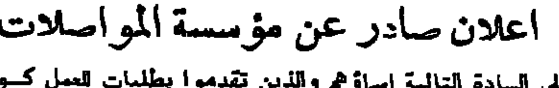
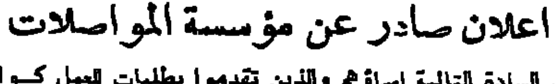
الاقتصاديات تحقيق معدلات تراكمية جيدة فلا بد من انتهاج سياسات تقشفيه من اجل توفير حصيلة ادخارية جيدة وكافية وهذا يعني تقنين الاستهلاك . وزيادة الادخار من اجل بلوغ الاهداف المحددة ذلك هو المفروض ان يحدث في الاقتصاد الاسرائيلي كما يحدث بالنسبة لدى اقتصاد ذي بنية عاديه . ولكن الواقع شيء آخر تماماً . اذ ان الناتج القومي الاسرائيلي عاجز عن سد الحاجات المحلية من السلع والخدمات . بل ان الاستهلاك المحلي يفوق وبدرجة كبيرة المعدلات المتحققة من الناتج القومي مع ان هذا الناتج يسجل معدلات نمو مرتفعة سنوياً « ١٠٪ » وهنا يأتي دور المساعدات المالية الهائلة في تغطية الحاجة المحلية من السلع والخدمات وبمعدلات متزايدة اضافة الى دورها في عملية التراكم الراسمالي .

واذا كانت المساعدات الاجنبية تشكل نقطة اساسية ومحوراً رئيسياً في بناء وتطوير الاقتصاد الاسرائيلي فانها بنفس الوقت تشكل نقطة ضعف جذرية وجوهرية في الكيان الاقتصادي. واسرائيل تدرك ذلك بكل ابعاده ومراميه ومن هنا فهي تسعى جاهده في محاولة لتحقيق الاستقلال الاقتصادي بحيث تستطيع الوقوف على قدميها فيما لو توقفت هذه المساعدات « وهذا مجرد افتراض فقط » والان فان السؤال الذي نريد ان نطرحه هل نستطيع استغلال نقطة الضعف هذه ؟! .

هل نجيد اللعب بهذه الورقة ؟!

وعلى ضوء كل امكانياتنا المالية والاقتصادية الهائلة .

وعلى ضوء كل المصالح الامريكية والغربية في وطننا العربي الكبير هل نستطيع ان نحسن التصرف ؟! اسئلة حائرة .

اعلان صادر عن مؤسسة المواصلات

على السادة التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات للعمل كواقين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الحضور الى شؤون الموظفين خلال اربعة ايام تاريخ نشر هذا الاعلان ومن يتخلف سوف لن ينظر في طلبه

مدير عام مؤسسة
المواصلات السلكية واللاسلكية
الدكتور جميل ايوب

١ — السيد عبد الرحمن محمد حسين عشيش
٢ — السيد عطا الله محمود عطا الله شحادة
٣ — السيد سعود حمدان عايد القبوس
٤ — السيد عبد الله محمد محمود عليان
٥ — السيد مصلح رشيد عيد ٦ — السيد صلاح الدين سعيد
٧ — السيد شاكر رمزي النشراني ٨ — السيد فهمي فهد محمد شحادة
٩ — السيد عبد المهدي مليان عبد النبي ١٠ — السيد يوسف محمود حسين
١١ — السيد علي مديح محمد علي ١٢ — السيد جميل صالح خليل

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل



AKHBAR AL-OSBOU WEEKlY NEWSPAPER

رباعيات شاعر شباب فلسطين

اقتحموا الاعين يا عرب فمن
اقتحموا الاعين فالدنيا لمن
واحذروا الافعى ، فكم افعى بدت
كم ترى تنفث سماً قاتلا ؟ !

ثم بعد اليوم منا ، لن يفيق !
شق في الجوزاء للمجد الطريق
في بلاد العرب في ثوب الصديق ! !
كم ترى تكشف عن وجه صفيق ؟!

الافغاني

● علمت اخبار الاسبوع بان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اولى مذكرة غرفة الصناعة كل اهتمامه وان قراراً سيصدر قريباً التعويض على المتضررين في احداث ايلول بمنحهم سندات دين لحامله بالمبالغ المقررة لهم .



شخصيات الاسبوع

كان اصغر عضو في مجلس النواب عندما اختير لهذا المنصب الخطير. كما كان اصغر وزير في وزارة المخضرمين عام ١٩٥٨ تقلب في العديد من المناصب وكان وما زال يغلب عليه الطابع القروي العشائري في حل المشاكل التي تواجهه لم يعرف عنه الغرور او الكبرياء رغم انه يحمل أعلى الشهادات من الجامعات الامريكية ، الحزازات والعكتبات الحزبية السياسية أبعدته ردحاً من الزمن عن الوظيفة وخدمة الشعب . معروف باخلاصه وتفانيه في خدمة وطنه ومليكه وامته ، وبحكم قربه من اكبر واشرف السياسيين المخضرمين الذين كانت وسالتهم خدمة الوطن والعرش انصقلت مواهبه السياسيه – في البرلمان – في الوزارة – في الوظائف العالية الحكم بينه وبين الناس الضمير والعدل . والمساواة ، هل عرفته انه الدكتور سامي جودة عضو مجلس النواب

● السيد ذوقان الهنداوي يغادر عمان الى الكويت لتصفية اعماله وسيعود ليتسلم مهام منصبه امينا عاما لوزارة الخارجية .

● يقيم السفير الصيني بعمان حفلة كوكتيل يوم الخميس المقبل في فندق الاردن .

وقد وجهت رقاع الدعوة الى لفيف كبير لحضورها .

● يجري يوم غد حفلة حفل تكليل المهندس ميشيل القسوس والانسة نوفه عمارين .. مبروك بالرفاه والبنين ..

● احتفل السيد ظافر البسطامي في الاسبوع الماضي بعيد ميلاد نجله نصر





وبهذه المناسبة اقام حفلة شيقة للاهل والاصدقاء . مبروك .

● عبد الوهاب المجالي رئيس مجلس ادارة الفوسفات موجود حاليا في اوروبا للبحث عن مصادر جديدة لتسويق الفوسفات الاردني .

● وصل الى عمان بعد غياب ١٠ سنوات قادما من استراليا السيد سعيد محمود الرفاعي شقيق سكرتيرة (اخبار الاسبوع) وهو موضع حفاوة الاهل والاصدقاء .

● احتفل السيد عصام عريضه مساعد الامين العام لشؤون مدينة الحسين الرياضية والسيدة عقيلته بالعيد الثاني لميلاد ابنهما عدي – مبروك

● قامت وفود مؤتمر الصحة الحيوانية في الوطن العربي بزيارة المدينة الرياضية وكان باستقبالهم السيد عصام عريضه الامين العام المساعد لشؤون المدينة وقد اثنى اعضاء الوفود على هذه المؤسسة الهامة .

● اعلنت الخدمات الطبية الملكية استعدادها لاجراء عمليات زرع الكلى لاي مواطن عربي

● رفعت غرفة تجارة الزرقاء مذكرة الى السيد رئيس الوزراء تطلب فيها صرف قيمة التعويضات التي اصابت القطاع التجاري من جراء أحداث أيلول .

● غادر الدكتور سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الى سويسرا لحضور مؤتمر محافظي البنوك المركزية في العالم .

● قام السفير الصيني بعمان يوم الاثنين الماضي بزيارة مجاملة الى وزير المالية والصحة . تم خلالها بحث العلاقات بين الاردن والصين في المجالات المالية والصحية .

الايام والليالي

● تعتذر اخبار الاسبوع عن عدم نشر الايام والليالي بمناسبة وجود كاتبها الاستاذ عبد الحفيظ محمد في المستشفى

● عاد الى ارض الوطن المحامي السيد ارشود الهواري بعد ان حاز على درجة الماجستير بمرتبة شرف من الولايات المتحدة تمهيداً للحصول على الدكتوراة في القانون .

رأي

التعويض على المتضررين

بالتأكيد فان قضية المتضررين الذين تقرر التعويض عليهم ، تجد الكثير من التعاطف ليس من قبل المواطنين فحسب ، وانما من قبل المسؤولين ايضا . ذلك ان قرار التعويض والقوائم المعدة واللجان التي شكلت في حينه والاموال التي صرفت جزئيا ، كل ذلك يجعل من السهل القول ان الحكومة جادة في التعويض على المتضررين ، وانها لهذا السبب او ذاك اوقفت صرف اموال التعويض مضطرة .

ولما كان قد مضى على هذا التوقف حوالي سنتين فان الدعوة لاعادة النظر في الظروف والمبررات التي اوجبت التوقف تصبح دعوة مشروعة

صحيح ان الاشقاء العرب مازالوا يحتفظون بمفاتيح صناديق الاموال المخصصة للتعويض وانهم مازالوا يمسكون اليد عن صرفها الا ان هذا الظرف ينبغي الا يستمر عقبة الى الابد امام الحقوق التي رتبتها قرارات الحكومة واللجان المختصة للذين تضرروا ومع علمنا بان الظروف المالية ليست من البحبوحة بحيث تسمح بالانفاق الا ان استمرار الصمت على موضوع التعويضات ليس الموقف المفضل .

ثم هناك طريقة يمكن بواسطتها الخروج من هذا الوقف وهي تتلخص بأن يعطى المتضرر « سندات دين لحامله » فمن جهة يحفظ حقه بالتعويض بصورة عملية ومن جهة اخرى لاتضطر الحكومة في الظروف المالية الحالية الى انفاق اموال لا تملكها ، ان مثل هذا الاقتراح يبدو معقولا والامل بأن تأخذه الحكومة بعين الاعتبار .

حوادث الاسبوع

● ادخل الى المستشفى الجراحي بعمان الطفل محمد طلال حسين وعمره ثلاثة سنوات وهو مصاب بحروق في انحاء جسمه . وفي التحقيق افادت والدته انها تركت طفلها في المطبخ لتفتح الباب الخارجي وعادت على صوت صراخه فرأت ان طنجرة الطبيخ قد انسكبت عليه .

● وقع في حي المهاجرين حادث تسمم جماعي نتيجة تناول شرب الشاي ونقل جميع المصابين الى مستشفى الطوارىء واجريت لهم الاسعافات اللازمة وهم :

موسى حسين حمدان وفاطمة العنالي وحسين موسى حسين ومحمود ومريم حسن وتيسير موسى حسين ويسرى موسى وحبيب موسى وصباح ونعيمة موسى .

● نقلت الى مستشفى الطوارىء الفتاة س . ب . وعمرها ١٧ سنة ومن سكان جبل الجوفة وهي مصابة بالتسمم بعد ان حاولت الانتحار وتناولت كمية من الاقراص لخلافها مع والدها الذي ارادها ان تتزوج من شخص لا ترغب الزواج منه وحالتها الصحية متوسطة .

● صدمت السيارة العمومي رقم ٣٥٩٠١ ويسوقها محمد عبد الرحمن القيسي الطفل ابراهيم حماد نزال وعمره تسع سنوات ونقل الى المستشفى العسكري وحالته متوسطة .

● شب حريق في منزل السيد زهير عبد الحميد بدوره على اثر تدفق الغاز اثناء محاولته اشعال كيزر الحمام .

وقد استدعيت اطفائية امانة العاصمة لمكان الحادث واخمدت الحريق . نتج عن الحادث اضرار مادية بسيطة ولم تقع اصابات بالارواح .

● صدمت السيارة الخصوصي ورقمها ١٢٣٨٠ ويقودها سليم سعيد يوسف من الد ، السيدة ح . ش . من سكان مخيم الوحدات وعمرها ٨٠ سنة نتج عن الحادث اصابة السيدة برضوض وخدوش وحالتها العامة حسنه ، بعد ان ارسلت المصدومة الى المستشفى واجريت لها الاسعافات الاولية .

● ادخلت الطفلة عبير ابراهيم القواسمة من الخليل وعمرها ٣ سنوات الى المستشفى الايطالي بعمان مصابة بحالة تسمم وهي بحالة غيبوبة ناتجة عن ابتلاعها ثمانية حبوب دوائية ، وقد اجريت لها الاسعافات اللازمة وحالتها العامة لا تخلو من الخطر ولا تزال تحت المعاينة في المستشفى .

● اشتكت المدعوة س . م من الخليل وعمرها ٢٢ سنة لرئيس قسم المحطة . مدعية بأن زوجها م . ي . ا من نابلس اعتدى عليها وضربها لسوء تفاهم حصل بينهما . وقد احيلت المشتكية الى المستشفى للمعاينة الطبية . وتم القبض على زوجها للتحقيق معه ،

● شب حريق في غرفة تقع على سطح مقهى العاصمة في شارع الملك فيصل والتي تستعمل كمستودع وبداخلها شوالات فارغة وكراسي قديمة غير صالحة . وحضرت الى مكان الحادث اطفائية امانة العاصمة واخمدت النيران ولم تقع خسائر في الممتلكات او اضرار في الارواح .

الطلة الاخيرة

اعذروني اذا شط قلمي في ذكر الخصوصيات ليس عبد الحفيظ محمد المريض . انما المريض هو كل فرد من افراد اسرتنا اخبار الاسبوع فمنذ اسبوعين ونحن والالاف من القراء نفتقد حس عبد الحفيظ محمد نفتقد ، مقالاته ، نفتقد « ايامه ولياليه » التي عادت بعد عودته من لندن لتحتل مكانتها في هذه الجريدة لكنها ارادة الله . ومشيئته ، ان لايبتلى الا الصالحين من عباده ، ورئيس التحرير هو فرد منا يعطى ولا يأخذ ، واحد منا لا يعرف الغرور ولا الكبرياء لم نحبه فحسب بل احببنا جميعاً لو ان بامكاننا شراء العلاج الشافي من السماء ليعود الينا . لتعود الى مكاتبنا الابتسامة الحلوة ، والنشاط المتواصل ، والحركة المتواصلة احببنا لو ان بامكاننا ان نقدم له من صحتنا ما هو بحاجة اليه لكننا مع الله بالامل ان تعود اليه صحته وعافيته حيث يعالج الان في المستشفى الاهلي بعمان . ومرة اخرى فاعذروني يا اخوتي واخواتي فانا بشر مثلكم ومن يمتلك الاحساس لابد وان يشاركني القلق عليه على رئيس التحرير .

اعتدال عبد الحفيظ

رد وزارة الاقتصاد

● ستنشر اخبار الاسبوع في العدد القادم رداً تلقته من وزارة الاقتصاد حول ما نشر عن موضوع شركات التأمين الاجنبية .

● تولى السيد عادل الشكعة رئاسة بلدية نابلس بمناسبة اجازة السيد معزوز المصري لمدة شهر .

● حكم على المناضلة السيدة عزيزة عبد القادر حسين ابو كرش من غزة وهي حامل بالسجن ١٨ شهرا بتهمة حيازة اسلحة والاتصال برجال المقاومة

اصدار الحكم - بقية

سجن بعد ارتكابه الجريمة وبيعه الاغنام التي سرقها كما ان القاتل يحمل جواز سفر فيه اسمه الحقيقي وكان التحقيق يدور عند اعتقاله بعد الجريمة بصدد تزوير اسمه وعما اذا كان عميلا من عملاء العدو . ومما يذكر ان المحامي بعد ان اطلع على الوقائع كان على وشك الانسحاب من هذه القضية بدافع وطني .





اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن اعادة طرح عطاء بشأن انشاء محطة توليد كهربائية اضافية كاملة مع جميع ما يلزم من مباني ووحدات توليد كهربائية في القصور الملكية العامرة في العقبة ، فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الكهرباء ذوي الدرجة الاولى مراجعة مديرية الخدمات العامة / العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات ، كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأميناً للعطاء سوف يرفض عرضه .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٣/٨/٦ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة

المهندس سعيد بينو

حديث الاسبوع - بقية

من اخرجوا حسب المزاج من وظائفهم ومحاربة الفلاء ، والسير ببدأ ان اكرمكم عند الله اتقاكم وليس اكثركم نفاقاً او مسح جوخ ، او انتهازية ، وبصريح العبارة ان شعب الحسين الذي امن بقيادته لم يعد يعيش اليوم على الهامش ، والغد القريب القريب هو اكبر برهان . ان بلدنا الذي كان مرتعاً لمراكز القوى والنفوذ سيعود كما يريده الحسين شامخ الرأس مرفوع الهامة ، موفور الكرامة مجند في خدمة اهداف شعبه وامته ومليكه ويد الله مع الجماعة ويد الشعب مع الحسين .

عبد الحفيظ محمد

رئيس وزراء - بقية

السيد زيد الرفاعي ، وقد اعد برنامج حافل للضيف وعلمت أخبار الاسبوع بأن ايران ستسهم في تمويل الخطة الثلاثية في البلاد .

الغاء تصاريح - بقية

ويقدر عدد الذين سيزورون الضفة والقطاع هذا العام بحوالي ربع مليون نسمة وقد لاقى هذا القرار ترحيبا شعبياً حاراً .

خلال ايام - بقية

الاحكام الى رئاسة الوزراء لتقترن بالموافقة .

وكانت اللجنة قد اجرت دراسة لقضايا هؤلاء ، حيث تم اعداد قوائم باسماء الذين سيفرج عنهم والاشخاص الذين ستخفض عنهم الاحكام .

تشكيلات واسعة - بقية

السودان والسيد معتصم البليبيسي سفيرا في تركيا ، كما تقرر تعيين السيد انطون النبر سفيرا للاردن في طوكيو والسيد محمد الخطيب قائماً بأعمال السفارة الاردنية في بغداد .

محادثات اردنية - بقية

مشكلة الشرق الاوسط . ووصفت المحادثات بانها على جانب كبير من الاهمية

وصرح السيد الرفاعي لمندوب وكالة الانباء الاردنية بقوله انني متوجه الى القاهرة كي اعمل في نطاق اتصالاتي مع المراجع المسؤولة فيها وفي نطاق جامعة الدول العربية لتوضيح وجهة النظر الاردنية التي تفضل فزودني بها جلالة الملك الحسين بغية التوصل الى تفاهم مشترك يضع العلاقات الاخوية بين الدولتين الشقيقتين مصر والاردن بوجه خاص والعلاقات العربية بوجه عام في اطارها الطبيعي الصحيح .

واعرب عن امله في التوصل الى ما فيه خير الامة العربية ووحدة كلمتها .

وكان في وداعه في المطار السادة ، رئيس الديوان الملكي والسيد بهجت التلهوني وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من السادة الاعيان والنواب وامين عام وزارة الخارجية وعميد السلك الدبلوماسي ورجال السلك الدبلوماسي وعدد من كبار رجال الدولة.

سليمان صالح السبع الدباس

في ذمة الله

فجع آل الدباس والبياني وأنسباؤهم بوفاة المغفور له

سليمان صالح السبع الدباس

عن عمر يناهز ٣٢ عاماً . الموظف بوزارة الاقتصاد وأسرة أخبار الاسبوع تتقدم من الزميل أحمد البياني والسيدة عقيلته وآل الدباس بأصدق وأحر التعازي .

وانا لله وانا اليه راجعون

